

2025 年度

事業報告書

自 2025年 4月 1日
至 2026年 3月31日

公益財団法人 福田美術振興財団

目次

I 公益事業

- 1. 美術品の収集・管理・・・・・・・・・・・・・・・・・・2
- 2. 展覧施設の運営管理
 - (1) 企画展・・・・・・・・・・・・・・・・・・2
 - (2) 会員加入状況・・・・・・・・・・・・・・・・・・3
 - (3) 所蔵品貸出・・・・・・・・・・・・・・・・・・3
 - (4) 所蔵品画像貸出・・・・・・・・・・・・・・・・・・3
 - (5) 調査・研究・資料収集・・・・・・・・・・・・・・・・・・4
- 3. 美術鑑賞の教育普及
 - (1) 芸術文化普及活動・・・・・・・・・・・・・・・・・・4
 - (2) 地域活性化事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・5
 - (3) 広報・普及活動・・・・・・・・・・・・・・・・・・5

II 収益事業

- 1. 美術館事業
 - (1) ミュージアムショップの運営・・・・・・・・・・・・・・・・・・6
 - (2) ミュージアムカフェ「パンとエスプレッソと福田美術館」の運営・・・・6
 - (3) 美術館等移設の貸与・・・・・・・・・・・・・・・・・・6
- 2. 不動産賃貸事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・6

III 庶務の概要

- 1. 役員等に関する事項・・・・・・・・・・・・・・・・・・6
- 2. 職員に関する事項・・・・・・・・・・・・・・・・・・7
- 3. 理事会・評議員会に関する事項・・・・・・・・・・・・・・・・・・7
- 4. 寄付金の受領、美術品の受贈・・・・・・・・・・・・・・・・・・8
- 5. 官公庁への届出・・・・・・・・・・・・・・・・・・8
- 6. 行政庁からの指示事項・・・・・・・・・・・・・・・・・・8

IV 事業報告の附属明細書・・・・・・・・・・・・・・・・・・8

I 公益事業

1. 美術品の収集・管理

2025 年度は以下の金額を簿価としている。

Ponzu House・植彌加藤造園による立体作品の設置を行い、設置費用 2,900,440 円を当該美術品の簿価に加えた。絵画 56 件の寄贈を受け、12,370,000 円を当該受贈美術品の簿価とした。

2. 展覧施設の運営管理

(1) 企画展

<企画展別入館者数>

会期	展覧会名	開館 日数	有料	無料	合計	1 日 平均
2025/4/1～ 2025/4/13	①東山魁夷と風景画 の旅 日本から世界へ	13 日	5,825 人	171 人	5,996 人	461 人
2025/4/26～ 2025/7/6	②木島櫻谷 画三昧の生涯	69 日	9,425 人	341 人	9,766 人	142 人
2025/7/19～ 2025/9/25	③万博・日本画繚乱	68 日	11,330 人	423 人	11,753 人	173 人
2025/10/11～ 2026/1/18	④上村松園と美人画 の軌跡	94 日	20,953 人	550 人	21,503 人	229 人
2026/1/31～ 2026/3/31	⑤昭和 100 年記念 あの頃は	57 日	10,012 人	294 人	10,306 人	181 人
2025 年度合計		301 日	57,545 人	1,779 人	59,324 人	197 人
《参考》2024 年度合計		311 日	112,687 人	2,015 人	114,702 人	369 人

※②と④は嵯峨嵐山文華館との共同開催

<内訳>

券種	2025 年度	2024 年度	増減	前年比
開館日数	301 日	311 日	-10 日	-3.2%
当日券	24,541 人	48,640 人	-24,099 人	-49.5%
オンラインチケット	6,078 人	25,740 人	-19,662 人	-76.4%
割引	7,010 人	16,485 人	-9,475 人	-57.5%
嵯峨嵐山文華館との共通券	11,036 人	11,981 人	-945 人	-7.9%
その他	4,572 人	6,476 人	-1,904 人	-29.4%
友の会	4,308 人	3,365 人	+943 人	+28.0%
無料	1,779 人	2,015 人	-236 人	-11.7%
合計	59,324 人	114,702 人	-55,378 人	-48.3%

(2) 会員加入状況

友の会会員（個人会員、1口・5,000円）※入会の日属する月から1年間有効

区分	2026/3/31	2025/3/31	2024/3/31
会員数（人）	1,024	1,152	508

(3) 所蔵品貸出

日本画普及の観点から、他館で開催される展覧会の為に所蔵品を貸し出した（計8件）。

所蔵品貸出先	貸出資料	展示等
大阪中之島美術館	長沢芦雪《大黒天図》計1点	「日本美術の鉱脈展 未来の国宝を探せ！」展
嵯峨嵐山文華館	木島櫻谷作品等 計42点	「京都の巨匠・木島櫻谷 画三昧の生涯」展
市立伊丹ミュージアム	与謝蕪村《松尾芭蕉像》計1点	特別展「旅する芭蕉—野ざらしを心にしむ身かな」
嵯峨嵐山文華館	橋本雅邦作品等 計27点	「万博・日本画繚乱—北斎、大観、そして翠石—」展
三井記念美術館	円山応挙《牡丹孔雀図》計1点	「円山応挙—革新者から巨匠へ」
香川県立東山魁夷せとうち美術館	東山魁夷《ヴィラットの運河》《コペンハーゲンの街》計2点	秋の特別展「東山魁夷の「窓」」展
嵯峨嵐山文華館	上村松園作品等 計51点	「浮世絵と美人画の軌跡」展
嵯峨嵐山文華館	円山応挙作品等 計25点	「絵と書で楽しむ百人一首の世界」展

(4) 所蔵品画像貸出

日本画の教育普及の観点から、各種図書やテレビ番組など、その内容を精査した上で、所蔵品の画像を提供した（計15件）。

画像貸出先	貸出資料	制作物等
西行学会編集委員会	竹内栖鳳《秋夕図》	制作物：西行学会編集委員会編『西行学』第16号 発行者：西行学会
郡山市立美術館	深江芦舟 《草花図屏風》	制作物：鈴木えみこ「相見香雨の深江芦舟研究の実態と草花図に関する考察」（論文） 発行者：公益財団法人鹿島美術財団
(株)NHKエンタープライズ 近畿総支社	伊藤若冲《燕に双鶏図》	「歴史探偵 若冲と応挙」の放送・海外配信・広報利用
(株)日本経済新聞社	入江波光《臨海の村》	出版物：日本経済新聞朝刊「NIKKEI The STYLE 美の粋」 発行者：日本経済新聞社
(株)ネクサス	円山応挙《竹に狗子図》	テレビ東京「新美の巨人たち」

画像貸出先	貸出資料	制作物等
(株)中央公論新社	与謝蕪村《いかだしの》	制作物：船橋晴雄著『蕪村交遊抄』 発行者：中央公論新社
(株)テレビ朝日	葛飾北斎《大天狗図》	テレビ朝日「サンドウィッチマン&芦田愛菜の博士ちゃん」地上波番組
茨城県近代美術館 天心記念五浦分館	上村松園《長夜》	展覧会：常設展示室での解説キャプション 会期：2025 年 8 月 19 日～10 月 19 日
(株)大修館書店	竹久夢二《室之津懷古》	制作物：北原保雄監修「倫理国語 改訂版」(仮) 発行者：株式会社大修館書店
(株)ダイヤモンド社	竹内栖鳳《金獅図》	制作物：山上やすお『死ぬまでに観に行きたい世界の超絶美術を1冊でめぐる旅』 発行者：ダイヤモンド社
同志社女子大学	円山応挙《竹に狗子図》	制作物：『古都あしあと見聞録 どうぶつと巡る今と昔』 発行者：同志社女子大学 「編集技術」受講生一同
(株)思文閣出版	狩野興也《源氏物語六条院庭園図巻》	制作物：猪岡萌菜著『常陸名所図屏風の研究』 発行者：思文閣出版
(有)和泉書院	松尾芭蕉《野ざらし紀行図巻》	制作物：上野洋三『奥の細道と元禄俳壇 上野洋三著作集第二巻』 発行者：有限会社和泉書院
Satori Ediciones (S. L)	松尾芭蕉《野ざらし紀行図巻》	制作物：Diario de un esqueleto a la intemperie (Translator and editor: Danny Blackwell) ※スペインで出版される書籍 発行者：Satori Ediciones (S. L)
(公財)出光美術館	与謝蕪村《茶筵酒宴図屏風》	制作物：出光美術館館報 第 203 号 理事によるエッセイ「新生・出光美術館—多様性満つコレクション」 発行者：公益財団法人出光美術館

(5) 調査・研究・資料収集

- 企画展等に際して、館外所蔵及び収蔵作品の調査ならびに撮影を行った。特に伊藤若冲《果蔬図巻》について、2025 年 3 月に奈良文化財研究所にて蛍光 X 線分析を行い、2026 年度の若冲展にて発売する図録で結果発表を行うべく研究を進めた。また、岡田課長の論文「若冲筆果蔬図巻をめぐって」が国華 1564 号に掲載された。
- 展示設備をはじめとする館内設備のモニタリングとデータ蓄積を継続した。

3. 美術鑑賞の教育普及

(1) 芸術文化普及活動

今年度も京都の知られざる魅力を専門家が紹介するミニツアーを企画する「まいまい京都」とコラ

ボレーションし、展覧会や建築について詳しい解説を行った。加えて、学芸員資格取得を目指す学生を対象とした1日体験会を開催した。また、夏休み期間は小学生を無料とし、その間に立命館小学校の親子見学会も開催した。さらに家族連れが気兼ねなく楽しめるよう、会話をしながら美術鑑賞をする「喋っていいDAY」を7/19以降日曜日にも拡大した。

企画展開連	開催日
・まいまい京都貸切見学「木島櫻谷 画三昧の生涯」午前・午後 2回 計60名	2025/4/19
・まいまい京都貸切見学「万博・日本画繚乱」 午前・午後 2回 計60名	2025/7/12
・立命館小学校 親子見学会 参加者26名	2025/8/12
・大学生・大学院生向け学芸員1日体験会 参加者6名	2025/8/23
・まいまい京都貸切見学「上村松園と美人画の軌跡」午前・午後 2回 計56名	2025/10/4
・まいまい京都貸切見学「昭和100年記念 あの頃は」午前・午後 2回 計60名	2026/1/24
・毎週火曜・日曜は「喋っていいDAY」	計67日間

また2025年6月に京都南座で開催された坂東玉三郎公演にて、当館所蔵の竹久夢二作品の画像を使用した「夢二慕情」「長崎十二景」が上演されたことに伴い、竹久夢二に関する音声ガイドの作成に協力。竹久夢二の絵画が持つ意味について解説を行った。

さらに、Google Arts & Culture と共同で、本財団の所蔵品画像をアニメや映像形式で観ることができ、作品解説も聞くことができるという”Moving Paintings”というツールを、2025年9月に世界で初公開した。Googleの生成AIを使った新しい絵画鑑賞を誰でも無料で体験できるようにした。

（２）地域活性化事業

日本料理「熊彦」における提携割引を継続。また、地域の清掃活動や稚魚放流等に参加し、地元との連携を深めた。

（３）広報・普及活動

Facebook、X(旧Twitter)、Instagram、Google My Business等を活用しながら、所蔵品や日本画家について継続的に情報発信を行った。また、新聞やテレビ、ラジオ、雑誌、Web等の媒体を通じて、福田美術館の認知度向上に努めた。さらに、以下の通り動画を配信し、若年層や遠方におられる方を対象に、日本画や福田美術館に少しでも興味を持っていただけるようにYouTube配信を行った。秋の嵐山を敬遠する日本人が増えつつあることから、ゆっくり楽しめるスポットがあることも動画で紹介し、地域観光の振興にも貢献した。

YouTubeによる普及活動	公開日
・「木島櫻谷 画三昧の生涯」紹介動画	2025/5/13～
・「万博・日本画繚乱」紹介動画	2025/8/9～
・「上村松園と美人画の軌跡」紹介動画	2025/10/30～
・「実は混んでない 嵐山スポット」紹介動画	2025/11/22～
・「昭和100年記念 あの頃は」紹介動画	2026/2/2～

II 収益事業

1. 美術館事業

(1) ミュージアムショップの運営

日本画に関する知識の普及や情報の発信を行うため、所蔵品をモチーフにしたオリジナルグッズや、関連する書籍等の販売を行った。また、京都在住の職人が手掛けた工芸品や印鑑・扇子など日本文化を伝える様々な商品を販売することで、地域における芸術文化の発展に貢献した。

(2) ミュージアムカフェ「パンとエスプレッソと福田美術館」の運営

当館に設置された「パンとエスプレッソと福田美術館」は、来館者に嵐山の景観を楽しんでいただき、憩いや談話の場としていただくことを目的としている。季節毎にメニューの内容を変更するほか、各企画展とコラボしたメニューを開発し、客単価の向上に努めた。また、食品や店内環境の衛生に万全を期して、運営を行った。

(3) 美術館等施設の貸与

本年度は該当なし

2. 不動産賃貸事業

2025 年 1 月に当財団の収蔵庫・書庫のある「西院ビル」を取得した。当該ビルの空きスペースである 5 階の一部と 7・8 階を貸しオフィスとして現在の入居者に引き続き貸出しており、当財団の運営における安定した収入源となっている。

III 庶務の概要

1. 役員等に関する事項

2026/3/31 現在

職名	勤務	氏名	就任日	初就任日	報酬	現職名
代表理事	常勤	川畑 光佐	2025/7/1 (理事長就任) 2025/6/25 (理事就任)	2020/1/6 (理事長就任) 2020/1/6 (理事就任)	無	合同会社 AYG 代表社員
理 事	非常勤	上 蘭 四 郎	2025/6/25	2020/1/6	無	笠岡市立竹喬美術館 元館長
理 事	非常勤	堂本 顕孝	2025/6/25	2021/6/25	無	アイフル株式会社 常務執行役員
理 事	非常勤	鈴木 治一	2025/6/25	2020/1/6	無	植松・鈴木法律事務所 所長弁護士
理 事	非常勤	菊池 あずさ	2025/6/25	2020/1/6	無	大阪公立大学 非常勤講師
理 事	非常勤	平岡 敬造	2025/6/25	2020/1/6	無	Noiz design & architect 一級建築士
監 事	非常勤	世古 拓也	2023/6/28	2020/1/6	無	税理士法人エクサ 税理士
監 事	非常勤	廣田 恒夫	2023/6/28	2020/1/6	無	葛野自治会連合会 前会長
評議員	非常勤	河野 浩二	2025/6/25	2021/6/25	無	株式会社インテグリティ 代表取締役

職名	勤務	氏名	就任日	初就任日	報酬	現職名
評議員	非常勤	國枝 恒治	2025/6/25	2020/1/6	無	医療法人國枝医院 院長
評議員	非常勤	津田 和彦	2025/6/25	2020/1/6	無	アイフル株式会社 常務執行役員
評議員	非常勤	福田 守秀	2025/6/25	2020/1/6	無	株式会社 AMG 専務取締役
評議員	非常勤	山内 郁雄	2025/6/25	2020/1/6	無	アイフル株式会社 常務執行役員
評議員	非常勤	若林 えりさ	2025/6/25	2020/1/6	無	公益財団法人福田美術振興財団 評議員

2. 職員に関する事項 (2026/3/31 現在)

職員数 23 名

3. 理事会・評議員会に関する事項

開催年月日 (承認年月日)	種別	会議の目的	結果
2025/6/4	理事会	・2024 年度事業報告(案)の件 ・2024 年度収支決算(案)の件 ・特定費用準備資金設定の件 ・理事・評議員候補者の件 ・評議員会招集の件	満場一致で承認可決
		・職務執行状況報告の件	理事長より報告
2025/6/25	評議員会	・2024 年度事業報告(案)の件 ・2024 年度収支決算(案)の件 ・理事・評議員の選任の件	満場一致で承認可決
		・2025 年度事業予定の件 ・特定費用準備資金設定の件	事務局より報告
2025/7/1	理事会 (書面決議)	・代表理事(理事長)選定の件	理事全員の同意、監事全員の異議のない旨の確認を得た
2025/8/26	理事会 (書面決議)	・土地使用貸借契約における固定資産税負担条項の削除に関する覚書締結の件 ・友の会規則改定の件 ・人事関連規程改定の件 ・車両管理規程制定の件	理事全員の同意、監事全員の異議のない旨の確認を得た
2026/3/6	理事会	・2026 年度事業計画(案)の件 ・2026 年度収支予算書(案)並びに 2026 年度資金調達及び設備投資見込みの件 ・旅費規程改定の件	満場一致で承認可決
		・職務執行状況報告の件 ・理事会承認済の利益相反を伴う取引についての実施報告の件	理事長より報告

4. 寄付金の受領、美術品の受贈

(1) 寄付金受領：なし

(2) 受贈美術品：絵画 56 件の寄贈を受け、12,370,000 円を当該受贈美術品の簿価とした。

5. 官公庁への届出

届出等年月日	申請等事項
2025/6/25	京都府へ 2024 年度事業報告書等を提出
2026/3/24	京都府へ 2026 年度事業計画書等を提出

6. 行政庁からの指示事項

令和 8 年 2 月に実施された立入検査において、行政庁より決算関係書類（注記表及び財産目録等）の記載内容に関する補正指導を受けたため、内容確認の上、所要の修正を行った。

IV 事業報告の附属明細書

一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第 64 条において準用する同第 34 条第 3 項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」は特にないため、当該年度の附属明細書は作成しない。

以上