

昭和100年記念

あの頃は～栖鳳・魁夷・又造らが起こした昭和の風～

2026/1/31(土)～2026/4/12(日) 前期:1/31(土)～3/2(月) 後期:3/4(水)～4/12(日)

注意事項

展示期間は予告なく変更になる場合がございます。

当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、フラッシュの使用はお控えください。

撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	竹内栖鳳	富嶽	前期	絹本着色	軸装	昭和2年（1927）	福田美術館
2	榎原紫峰	巖上双鷹	前期	絹本着色	軸装	昭和3年（1928）	福田美術館
3	小野竹喬	遅日	前期	紙本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
4	横山大観ほか	雲錦帖	通期	絹本着色	画帖	昭和6年（1931）	福田美術館
5	川合玉堂	紅梅・白梅屏風	前期	紙本着色	屏風	昭和時代	福田美術館
6	徳岡神泉	鯉	前期	絹本着色	軸装	昭和7年（1932）頃	福田美術館
7	川端龍子	鯉彩	通期	絹本着色	額装	昭和11年（1936）	福田美術館
8	川端龍子	愛愛語	前期	絹本着色	額装	20世紀	福田美術館
9	横山大観	勅題神苑朝	前期	絹本着色	額装	昭和13年（1938）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
10	西山翠嶂	陽光桜花	通期	絹本着色	額装	昭和時代	福田美術館
11	小川鴻城ほか	愛国百人一首画帖	通期	絹本着色	画帖	昭和時代	福田美術館
12	竹内栖鳳	春日野	前期	紙本着色	軸装	昭和13年（1938）頃	福田美術館
13	横山大観	蓬莱神山	通期	絹本着色	軸装	昭和17年（1942）	福田美術館
14	入江波光	征馬	通期	紙本墨画淡彩	軸装	昭和17年（1942）	福田美術館
15	池田遙邨	伊勢神宮	通期	絹本着色	軸装	昭和19年（1944）	福田美術館
16	杉山寧	慈悲光	通期	紙本着色	額装	昭和11年（1936）	福田美術館
17	小杉放菴	山童嬉遊図	前期	油彩キャンバス	額装	昭和4年（1929）	福田美術館
18	橋本関雪	俊翼	前期	絹本着色	軸装	昭和16年（1941）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
19	橋本関雪	群仙図・牧童図	前期：群仙図 後期：牧童図	絹本着色	襖	昭和時代	福田美術館
20	橋本関雪	玄猿図	通期	絹本墨画淡彩	軸装	昭和10年（1935）頃	福田美術館
21	東山魁夷	夕月	通期	紙本着色	額装	昭和21年（1946）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
22	東山魁夷	朝光	前期	絹本着色	額装	昭和28年（1953）	福田美術館

23	東山魁夷	薰風	前期	紙本着色	額装	昭和31年（1956）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
24	東山魁夷	コペンハーゲンの街	前期	紙本着色	額装	昭和38年（1963）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
25	東山魁夷	春来る湖	前期	紙本着色	額装	昭和38年（1963）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
26	東山魁夷	夕涼	通期	紙本着色	額装	昭和43年（1968）	福田美術館
27	東山魁夷	丘の教会	前期	紙本着色	額装	昭和46年（1971）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
28	東山魁夷	静宵	前期	絹本着色	額装	昭和時代	福田美術館
29	川崎小虎	雪静か	前期	紙本着色	額装	昭和47年（1972）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
30	川崎春彦	紅富士	前期	紙本着色	額装	昭和54年（1979）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
31	杉山寧	悠	通期	麻布着色	額装	昭和38年（1963）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
32	杉山寧	花	前期	紙本着色	額装	昭和36年（1961）	福田美術館
33	小野竹喬	黎明	前期	紙本着色	額装	昭和35年（1960）	福田美術館
34	中村岳陵	茜雲	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
35	徳岡神泉	池	前期	紙本着色	額装	昭和42年（1967）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
36	福田平八郎	紅白梅	前期	絹本着色	額装	昭和時代	福田美術館
37	堅山南風	薄暮	前期	紙本着色	額装	昭和45年（1970）	福田美術館
38	加山又造	おぼろ	通期	紙本着色	屏風	昭和61年（1986）	福田美術館
39	加山又造	冬林	前期	紙本着色	額装	昭和35年（1960）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
40	加山又造	飛翔	前期	紙本着色	額装	昭和45年（1970）	福田美術館
41	加山又造	猫ト牡丹	前期	紙本着色	額装	昭和60年（1985）	福田美術館
42	加山又造	月光山陵	前期	紙本着色	額装	昭和63年（1988）	福田美術館
43	加山又造	薔薇ノ図	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
44	秋野不矩	瓶花	前期	紙本着色	額装	昭和37年（1962）以降	福田美術館
45	片岡球子	めでたき富士	前期	紙本着色	額装	昭和時代	個人蔵
46	高山辰雄	霜の朝	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
47	高山辰雄	田園	前期	紙本着色	額装	昭和48年（1973）	福田美術館
48	池田遙邨	嵐山薰風	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
49	池田遙邨	山頭火シリーズ 春の海のどこからともなく滲いでくる	通期	紙本着色	額装	昭和63年（1988）	福田美術館
50	池田遙邨	山頭火シリーズ すずきのひかりさえぎるものなし	通期	紙本着色	額装	昭和63年（1988）	福田美術館

51	池田遙邨	山頭火シリーズ すすきのひかりさえざる ものなし(下図)	通期	紙本淡彩	額装	昭和63年 (1988)	福田美術館
52	池田遙邨	山頭火シリーズ けふはここに来て枯葉い ちめん	通期	紙本着色	額装	昭和63年 (1988)	福田美術館
53	池田遙邨	山頭火シリーズ やっぱり一人はさみしい 枯草	通期	紙本着色	額装	昭和63年 (1988)	福田美術館
54	池田遙邨	山頭火シリーズ やっぱり一人はさみしい 枯草(下図)	通期	紙本淡彩	額装	昭和63年 (1988)	福田美術館
55	池田遙邨	旭譜	前期	紙本着色	額装	昭和57年 (1982)	福田美術館
56	池田遙邨	旭譜(下図)	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
57	池田遙邨	寥	通期	紙本着色	額装	昭和45年 (1970)	福田美術館
58	富田溪仙	嵐山春雪図	前期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
59	富田溪仙	山野富士	前期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
60	富田溪仙	糺の森春宵図	通期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
61	安田鞆彦	豊公裂冊	後期	紙本着色	軸装	大正15/昭和元年 (1926) 頃	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
62	竹内栖鳳	山村農事	後期	絹本着色	軸装	昭和4年 (1929) 頃	福田美術館
63	川合玉堂	古城春雨	後期	絹本着色	軸装	昭和4年 (1929)	福田美術館
64	速水御舟	嫩芽	後期	絹本着色	軸装	昭和4年 (1929)	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
65	速水御舟	露潤	後期	紙本着色	軸装	昭和7年 (1932)	福田美術館
66	川合玉堂	竹生島	後期	絹本着色	軸装	昭和9年 (1934)	福田美術館
67	竹内栖鳳	水墨山水	後期	絹本墨画	軸装	昭和10年 (1935)	福田美術館
68	川端龍子	海嶽	後期	絹本着色	額装	昭和時代	福田美術館
69	川端龍子	熊野鳥	後期	絹本墨画淡彩	軸装	昭和12年 (1937)	福田美術館
70	入江波光	文殊尊	後期	紙本着色	軸装	昭和14年 (1939)	福田美術館
71	小倉遊亀	挿花少女之図	後期	絹本着色	屏風	昭和2年 (1927)	福田美術館
72	橋本関雪	麗日図	後期	絹本着色	軸装	昭和9年 (1934)	個人蔵
73	東山魁夷	月夜	後期	絹本着色	軸装	昭和25年 (1950)	福田美術館
74	東山魁夷	萌春	後期	紙本着色	額装	昭和35年 (1960)	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
75	東山魁夷	静けき朝	後期	紙本着色	額装	昭和37年 (1962)	福田美術館
76	東山魁夷	ヴィラットの運河	後期	紙本着色	額装	昭和38年 (1963)	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
77	東山魁夷	山峡朝霧	後期	紙本着色	額装	昭和52年 (1977)	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
78	東山魁夷	明宵	後期	紙本着色	額装	昭和58年 (1983)	福田美術館

79	川崎小虎	ふきのとう	後期	紙本着色	額装	昭和30年（1955）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
80	川崎春彦	風の野	後期	紙本着色	額装	昭和49年（1974）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
81	杉山寧	静物	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
82	中村岳陵	緑庭	後期	紙本着色	額装	昭和31年（1956）	福田美術館
83	小野竹喬	朝	後期	紙本着色	額装	昭和35年（1960）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
84	宇田荻邨	鉄線花	後期	紙本着色	額装	昭和41年（1966）	福田美術館
85	福田平八郎	若鮎	後期	紙本着色	額装	昭和46年（1971）	福田美術館
86	岩橋英遠	丹頂	後期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
87	加山又造	白馬	後期	紙本着色	額装	昭和31年（1956）	福田美術館
88	加山又造	白鷺	後期	紙本着色	額装	昭和31年（1956）頃	福田美術館
89	加山又造	紅白梅	後期	紙本着色	額装	昭和40年（1965）	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
90	加山又造	猫	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
91	加山又造	日輪	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
92	加山又造	静物	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館 (旧山本憲治コレクション)
93	秋野不矩	ジャイサルメール	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
94	上村松篁	蓮図	後期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
95	高山辰雄	月のぼる	後期	絹本着色	額装	昭和時代	福田美術館
96	高山辰雄	若い人	後期	絹本着色	額装	昭和57年（1982）	福田美術館
97	池田遙邨	苅田余情	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
98	池田遙邨	苅田余情（下図）	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
99	富田溪仙	嵐峽晴朗図	後期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
100	富田溪仙	園中静閑図	後期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館