

万博・日本画繚乱 ―北斎、大観、そして翠石―

<福田美術館>

会期: 7/19(土)～9/28(日)
前期: 7/19(土)～8/25(月) 後期: 8/27(水)～9/28(日)

■...初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材 質	形 状	制作年	所 蔵
1	葛飾北斎	大天狗図	通期	絹本着色	軸装	天保10年(1839)	福田美術館
2	葛飾北斎 画 滝沢馬琴 賛	砧美人図	通期	絹本着色	軸装	文化8-文政3年 (1811-1820)頃	福田美術館
3	葛飾北斎	武士図	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
4	葛飾北斎	水中双鴨図	通期	絹本着色	軸装	天保9年(1838)	福田美術館
5	渡辺華山	于公高門図	前期	絹本着色	軸装	天保12年(1841)	福田美術館
6	渡辺小華	四君子図	前期	紙本墨画	軸装	19世紀	福田美術館
7	塩川文麟	線香花火図	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
8	岸竹堂	龍虎	通期	絹本墨画淡彩	軸装	19世紀	福田美術館
9	望月玉溪	鳳凰図屏風	通期	絹本着色	屏風	昭和3年(1928)	福田美術館
10	今尾景年	花鳥図屏風	前期	絹本着色	屏風	19-20世紀	福田美術館
11	横山大観	霊峰不二	前期	絹本着色	軸装	昭和11年(1936)	福田美術館
12	横山大観 菱田春草	竹林図・波濤図	前期	絹本着色	軸装	明治40年(1907)	福田美術館
13	鈴木松年	蛭之図	通期	絹本墨画淡彩	軸装	19-20世紀	福田美術館
14	山元春挙	蓬莱山図	前期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
15	菊池芳文	白木蓮孔雀	前期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
16	谷口香嶠	秋山整陣出師図	通期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
17	福井江亭	老松鷺図	通期	絹本着色	軸装	昭和9年(1934)	福田美術館
18	川端玉章	四季山水	通期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
19	上村松園	和楽之図	前期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
20	大橋翠石	乳虎之図	前期	絹本着色	軸装	明治35年(1902)	個人蔵
21	大橋翠石	風虎之図	前期	絹本着色	軸装	19世紀	個人蔵
22	大橋翠石	双虎之図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
23	大橋翠石	大猛虎之図	通期	絹本着色	軸装	昭和7年(1932)	個人蔵
24	大橋翠石	月下猛虎図	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
25	大橋翠石	乳虎渡溪図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
26	大橋翠石	猛虎之図屏風	通期	絹本着色	屏風	昭和7年(1932)	個人蔵
27	大橋万峰	猛虎図屏風	通期	紙本着色	屏風	20世紀	福田美術館

28	大橋万峰	白吼雀之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
29	大橋翠石	狼之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
30	大橋翠石	獣王図	通期	絹本着色	軸装	大正14年(1925)	福田美術館
31	大橋翠石	雪中銀狐	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
32	大橋翠石	瑞祥(鹿)	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
33	大橋翠石	双犬之図	通期	絹本着色	軸装	昭和8年(1933)	福田美術館
34	大橋翠石	雪中双兔之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
35	大橋翠石	溪山双猿之図	通期	絹本着色	軸装	昭和19年(1944)	福田美術館
36	大橋翠石	瑞祥(鳳凰・鼠に宝槌)	通期	絹本着色	軸装	昭和11年(1936)	福田美術館
37	大橋翠石	瑞祥(双鶴)	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
38	大橋翠石	雪中野猪之図	通期	絹本着色	軸装	昭和9年(1934)	福田美術館
39	大橋翠石	金魚之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
40	大橋翠石	花蔭遊猫之図	通期	絹本着色	軸装	明治28年(1895)	福田美術館
41	大橋翠石	仔猫之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
42	大橋翠石	遊猫之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
43	大橋翠石	虎児之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
44	竹内栖鳳	秋夕図	通期	絹本墨画	軸装	明治29年(1896)	福田美術館
45	竹内栖鳳	経信賞月	通期	絹本着色	軸装	明治25年(1892)	福田美術館
46	竹内栖鳳	萍花沈月図	通期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
47	竹内栖鳳	春の山	通期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
48	竹内栖鳳	水風白鷺	通期	絹本着色	軸装	大正14年(1925)頃	福田美術館
49	竹内栖鳳	金獅図	前期	絹本着色	軸装	明治39年(1906)	福田美術館
50	竹内栖鳳	春の海	前期	絹本着色	軸装	大正13年(1924)頃	福田美術館
51	竹内栖鳳	山村冬野	通期	紙本着色	軸装	明治43年(1910)頃	福田美術館
52	竹内栖鳳	水邨驟雨図	通期	紙本着色	軸装	昭和17年(1942)	福田美術館
53	横山大観	富士図	後期	紙本着色	屏風	昭和20年(1945)頃	福田美術館
54	横山大観	水国之夜	後期	紙本墨画淡彩	軸装	明治44年(1911)	福田美術館
55	横山大観	緑陰高士	後期	絹本着色	軸装	明治42年(1909)	福田美術館
56	橋本雅邦	谿間富嶽図	後期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
57	川合玉堂	溪村春晴図	後期	絹本着色	軸装	大正2年(1913)	福田美術館
58	野村文孝	嵐山・墨堤図	後期	絹本着色	軸装	19-20世紀	福田美術館
59	上村松園	輕女悲離別之図	後期	絹本着色	額装	明治33年(1900)	福田美術館
60	大橋翠石	月下双虎之図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵

61	大橋翠石	飛躍	後期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
62	大橋翠石	猛虎之図	後期	絹本着色	軸装	19世紀	個人蔵
63	竹内栖鳳	猛虎	後期	絹本着色	軸装	昭和5年(1930)	福田美術館
64	竹内栖鳳	海光清和	後期	絹本着色	軸装	大正15年(1926)頃	福田美術館

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます

※当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、フラッシュの使用は控えください。

※撮影された作品画像の複製、転載、転用、改変等の二次利用は固く禁じます。