

君があまりにも綺麗すぎて ～福田コレクションの美人画～

作品リスト

前期：4/19（金）～5/27（月） 後期：5/29（水）～7/1（月）

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年
1	上村松園	花のさかづき	通期	絹本着色	軸装	1935年頃
2	上村松園	人生の花	通期	絹本着色	軸装	明治時代
3	上村松園	美人浴後図	前期	絹本着色	軸装	1900年頃
4	上村松園	四季婦女	通期	絹本着色	軸装	1887-1896年頃
5	上村松園	長夜	前期	絹本着色	軸装	1907年
6	上村松園	人形遣之図	通期	絹本着色	軸装	明治-大正時代
7	上村松園	美人観月	通期	絹本着色	軸装	1913年頃
8	上村松園	和楽之図	前期	絹本着色	軸装	1897-1906年頃
9	上村松園	初雪	通期	絹本着色	軸装	1939年
10	鐙木清方	夜の梅	通期	紙本着色	屏風	明治-大正時代
11	鐙木清方	西鶴五人女の内 おさん	通期	絹本着色	軸装	1911年
12	鐙木清方	黒髪	通期	絹本着色	軸装	1917年頃
13	鐙木清方	埋火	通期	絹本着色	軸装	1918年
14	鐙木清方	雪つむ宵	通期	絹本着色	軸装	1920年
15	鐙木清方	庭前清趣	前期	絹本着色	軸装	1927年
16	鐙木清方	寮の春雨	通期	絹本着色	屏風	1942年
17	鐙木清方	入谷の寮	前期	絹本着色	軸装	1934年
18	鐙木清方	野山之錦	通期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
19	鐙木清方	稔りの秋	通期	絹本着色	軸装	1948年頃
20	鐙木清方	鴨東静夜	通期	絹本着色	軸装	昭和時代
21	林杏華	小楠公之図	通期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
22	大林千萬樹	四季美人図	通期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
23	菊池契月	浦島	前期	絹本着色	軸装	1915年
24	池田薫園	もの詣で／春の日	前期	絹本着色	屏風	1907年／1908年
25	山川秀峰	振袖物語	前期	絹本着色	軸装	1919年
26	栗原玉葉	ゆうべ	前期	絹本着色	軸装	明治-大正時代
27	田中針水	雪庭	通期	絹本着色	屏風	1931年
28	横尾芳月	鏡	通期	紙本着色	屏風	大正-昭和時代
29	門井掬水	傀儡子	通期	絹本着色	軸装	明治-昭和時代
30	小早川清	吹雪	通期	絹本着色	軸装	昭和時代
31	山川秀峰	初春	通期	絹本着色	軸装	昭和時代
32	大林千萬樹	鈴虫	通期	絹本着色	軸装	大正時代
33	伊東深水	酣春	前期	絹本着色	軸装	昭和時代
34	伊東深水	夕化粧	通期	絹本着色	額装	1928年
35	伊東深水	夕映	前期	絹本着色	額装	1923年
36	伊東深水	海風	通期	絹本着色	額装	1942年
37	児玉希望	杜鵑	通期	絹本着色	軸装	昭和時代

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年
38	伊藤小坡	江戸時代春秋町家婦女之図	通期	絹本着色	屏風	昭和時代
39	松村梅叟	ほほえみ	通期	絹本着色	軸装	1915年
40	松村梅叟	神楽	前期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
41	案本一洋	朝風	通期	絹本着色	額装	1933年
42	喜多川玲明	キリシタンの娘	通期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
43	梶原緋佐子	金屏	前期	紙本着色	額装	昭和時代
44	岡本神草	追羽根	通期	絹本着色	軸装	1931年
45	甲斐荘楠音	娘道成寺	通期	絹本着色	額装	昭和時代
46	甲斐荘楠音	舞之図（汐汲みを描く）	通期	絹本着色	軸装	昭和時代
47	中村大三郎	雙六	通期	絹本着色	軸装	大正時代
48	北野恒富	花	通期	絹本着色	軸装	昭和時代
49	北野恒富	むすめ	通期	絹本着色	軸装	昭和時代
50	松浦舞雪	桜美人	通期	紙本着色	屏風	大正時代
51	島成園	舞妓	前期	絹本着色	軸装	1921年
52	伊藤成錦	銀扇	通期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
53	木谷千種	美人図	通期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
54	中村貞以	春粧	通期	絹本着色	軸装	昭和時代
55	中村貞以	蛇皮線	通期	絹本着色	額装	1933年
56	中村貞以	三味線	通期	紙本着色	額装	1948年
57	中村貞以	少女と犬	通期	絹本着色	額装	1968年
58	中村貞以	浄韻	通期	絹本着色	額装	1954年
59	上村松園	浴後美人図	後期	絹本着色	軸装	1900年頃
60	上村松園	静御前	後期	絹本着色	額装	1910年頃
61	上村松園	姉妹之図	後期	絹本着色	軸装	1903年頃
62	鐙木清方	相思草	後期	絹本着色	軸装	昭和時代
63	鐙木清方	柿	後期	絹本着色	軸装	1936年
64	川端龍子	愛愛語	後期	絹本着色	額装	大正-昭和時代
65	菊池契月	紅葉美人	後期	絹本着色	軸装	1919年頃
66	尾竹竹坡	ものをもち	後期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
67	磯田長秋	浅宵	後期	絹本着色	屏風	1924年
68	木村武山	龍田姫	後期	絹本着色	軸装	1923年
69	栗原玉葉	初音	後期	絹本着色	軸装	明治-大正時代
70	伊東深水	吉日	後期	絹本着色	額装	1953-1954年
71	伊東深水	春の窓	後期	絹本着色	額装	1940年
72	松村梅叟	花うり（白川女図）	後期	絹本着色	軸装	明治-昭和時代
73	梶原緋佐子	湯あがり	後期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代
74	島成園	鼓	後期	絹本着色	軸装	大正-昭和時代

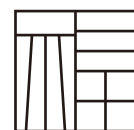
※展示作品は全て福田美術館所蔵です ※展示期間は予告なく変更になる場合がございます ※当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですフラッシュの使用はお控えください

「 AUDIO GUIDE 」

福美 音声ガイド

ご自分のスマートフォンから
音声ガイドが**無料**で
ご利用いただけます

簡単!



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA

アイフォン・アンドロイド対応

2ヶ国語対応

音声ガイド貸出無料



日本語

英語

スマートフォンをお持ちでない方に、機器をご用意しております。

※身分証のご提示をお願い致します
※ご利用時は必ずイヤホン・ヘッドフォンをご利用ください

ヘッドフォンのレンタルございます

イヤホン発売中 200円

ご使用方法



1
スマートフォンで左のQRコードを読みとります

2
表示されたURLをブラウザで開き、
福美音声ガイドのページを開きます

3
言語を選択します



4
美術館の案内が表示されます。
「次へ」をタッチして下さい



5
展示室を選びます



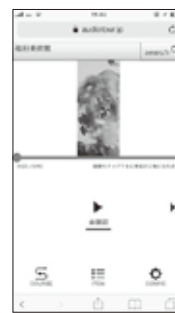
6
作品番号を選んで
スタート!



7
▶マークをタッチすると
音声流れます。
音声と画像で作品解説を
ご利用いただけます



8
ITEMをタッチすると
元の画面に戻ります。
COURSEをタッチすると
別の展示室へ移動します



2024年4月19日(金)～2024年 7月1日(月)

君があまりにも綺麗すぎて

～福田コレクションの美人画～

展示作品リスト

入館時のお願い

- 展示品やケースに触れないでください。特に眼鏡や携帯電話、カメラにはご注意ください。
- 撮影禁止のサインがあるもの以外は撮影可能ですが、フラッシュはご遠慮願います。
- 会話や履物の音、撮影に際しては、他のお客様のご迷惑とならないようご注意ください。
- 携帯電話はマナーモードにし、通話をご遠慮ください。
- 館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- 館内は禁煙です。
- 大きなお荷物は受付でクロークにお預けください。
- 展示品やケースを傷つけるおそれのある、尖ったものはお持ち込みにならないようお願い致します。
- 傘は傘立てにお預けください。
- 鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- 懐中電灯等は使用できません。
- 混雑時はベビーカーをお預けいただくことがあります。



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA