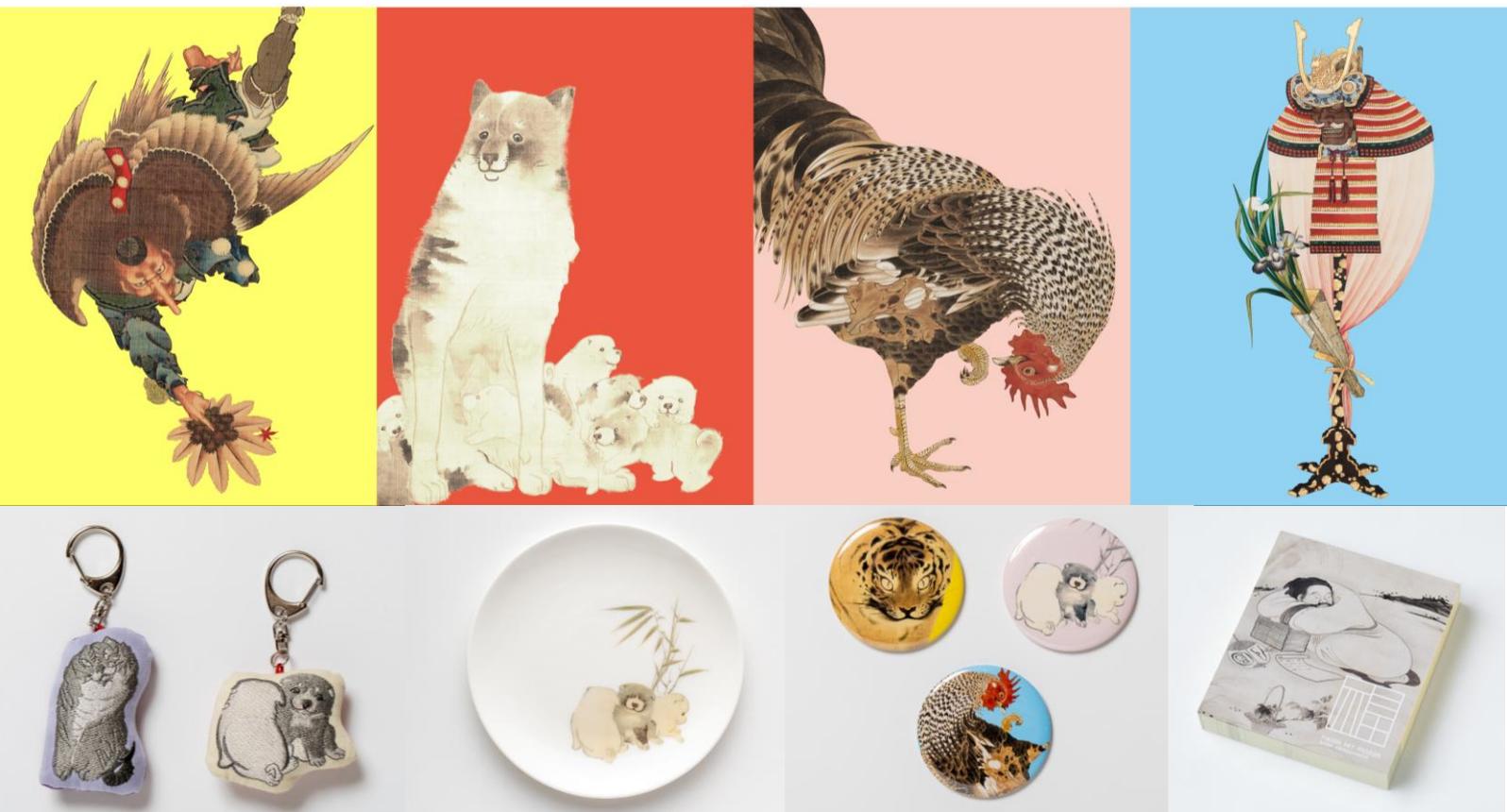


報道関係者各位

2023.12
福田美術館
嵯峨嵐山文華館

まもなく1月8日で会期終了！年末年始に触れたい江戸絵画の魅力
「ゼロからわかる江戸絵画」
展覧会オリジナルグッズを大公開！
～年末年始は12月30日（土）～1月1日（月）を除き開館中～



美術ファンも初心者も楽しめる！江戸絵画の名品118点が勢揃いした企画展

福田美術館、嵯峨嵐山文華館が合同で開催する本展では、歌川広重の浮世絵、伊藤若冲の鶏、円山応挙や長沢芦雪の仔犬など誰もが一度は目にしたことがある江戸絵画の優品計118点（福田美術館／80点・嵯峨嵐山文華館／38点）を展示しています。日本画に精通している方はもちろん、江戸絵画に触れたことのない方でも楽しんでいただける展覧会は間もなく1月8日（月）で会期終了となります。今回は年末年始のお出かけにお勧めな「ゼロからわかる江戸絵画」の魅力が詰まった展覧会公式グッズをご紹介します。

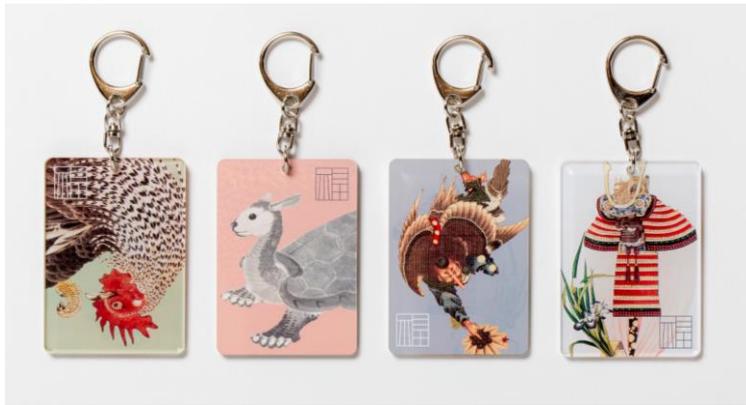
会期：2023年10月18日（水）～2024年1月8日（月・祝）

前期：10月18日（水）～12月4日（月）／後期：12月6日（水）～2024年1月8日（月・祝）

【主催】福田美術館、嵯峨嵐山文華館

【後援】京都府、京都市、京都市教育委員会、京都商工会議所

【会場】第1会場：福田美術館、第2会場：嵯峨嵐山文華館



リバーシブルアクリルキーホルダー (全2種) ¥770

若冲、北斎のおなじみの名画が大胆なレイアウトでデザインされたオリジナルキーホルダーです。リバーシブルデザインになっているので楽しみも二倍です。



缶マグネット(全3種) 各¥550

小さな絵画としてインテリアにもお勧めな缶マグネットは、職場でもご自宅でも使いやすく、コレクションして自分だけのミニ展覧会を楽しめます。



アクリルキーホルダー(全2種) 各¥770

名画の中から飛び出したような二匹でじゃれ合う仔犬、ニヒルな表情が魅力的な猫がダイカットキーホルダーになりました。鍵やポーチなどお手持ちの小物に「カワイイ」を添えます。



クッションキーホルダー (全2種) 各¥1870

人気の中綿タイプのキーホルダーは思わず撫でたくなる可愛らしさ。迫力のある表情の虎も、「ゆるかわ」な雰囲気の子犬も本展でしか手に入らないオリジナルデザインです。



**竹に狗子図 中皿 ¥2530
小皿 ¥2200**

くだけた表情と横座りが可愛い応挙の描く仔犬がお皿になりました。サイズは中皿(直径15cm)と小皿(直径13cm)の2種で、デザインも2種ご用意しました。ディスプレイとしても、同デザインのマグカップとセットで、ティータイムのお供にもお勧めです。

**竹に狗子図
マグカップ ¥2530**

他にもミニタオルやクリアファイルなどのステーションナリー、エコバッグなど江戸絵画の魅力が詰まったオリジナルグッズ全55点を販売中です。

展覧会概要

- 企画展名 「ゼロからわかる江戸絵画 ーあ！若冲、お！北斎、わぁ！芦雪ー」
- 会 期 2023年10月18日（水）～2024年1月8日（月・祝）
<前期>10月18日（水）～12月4日（月）
<後期>12月6日（水）～2024年1月8日（月・祝）
- 開館時間 10:00～17:00（最終入館 16:30）
- 休 館 12月5日（火）展示替え、年末年始：12月30日（土）～1月1日（月）
- 主 催 福田美術館、嵯峨嵐山文華館
- アクセス
- 第1会場／福田美術館
〒616-8385 京都府京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町3-16
JR山陰本線（嵯峨野線）「嵯峨嵐山駅」下車徒歩12分／阪急嵐山線「嵐山駅」下車徒歩11分
／嵐電（京福電鉄）「嵐山駅」下車徒歩4分
- 第2会場／嵯峨嵐山文華館
〒616-8385 京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
JR山陰本線（嵯峨野線）「嵯峨嵐山駅」下車徒歩14分／阪急嵐山線「嵐山駅」下車徒歩13分
／嵐電（京福電鉄）「嵐山駅」下車徒歩5分
- 料 金

	一般	高校生	小・中学生	その他
福田美術館	1,500 (1,400) 円	900 (800) 円	500 (400) 円	* 障がい者と介添人1名まで各900 (800) 円 * 幼児無料 * () 内は20名以上の団体料金
嵯峨嵐山文華館	1,000 (900) 円	600(500)円	400(350)円	* 障がい者と介添人1名まで各600(500)円 * 幼児無料 * () 内は20名以上の団体料金
二館共通券	2,300円	1,300円	750円	* 障がい者と介添人1名まで各1,300円

プレスリリース／広報用画像に関するお問合せ

福田美術館／嵯峨嵐山文華館広報事務局（共同ピーアール内）
担当：田中、樋口、神（じん）
TEL：03-6264-2045
Email：fukudamuseum-pr@kyodo-pr.co.jp

一般の方からのお問合せ

TEL：075-863-0606（代表） Email： info@fukuda-art-museum.jp

福田美術館について

美しい自然と日本美術の融和。日本文化の新たな発信拠点として

京都・嵯峨嵐山は古来歌枕でもある場所で、多くの貴族や文化人に愛され芸術家たちが優れた作品を生み出す源泉となってきました。福田美術館は「100年続く美術館」をコンセプトに、現代まで受け継がれてきた日本文化を次世代に伝え、さらなる発展へとつなぐ美術館を目指します。

オーナーである福田吉孝は京都に生まれ育ち、そこで事業を興し、今日まで続けてきたことに対し、地元の方々のご支援とこの地に恩返しをしたいという思いから、2019年10月、美術館の設立に至りました。今や日本国内だけでなく、世界中から多くの人々が訪れる観光地である嵐山。その中でも渡月橋を望む大堰川（桂川）沿いの景勝地に位置し、四季折々でそれぞれに変化する風景は1000年変わらず人々を魅了してきました。この美しい自然とともに日本美術の名品を愉しんでいただくことで、嵐山が世界有数の文化発信地となることを願います。



嵐山にふさわしい、未来へむけた日本建築の形

福田美術館の建築を手掛けた安田幸一氏は、「蔵」をイメージした展示室や外の自然とのつながりを感じられる「縁側」のような廊下など、伝統的な京町家のエッセンスを踏まえつつ、これから100年のスタンダードとなるような新しい日本建築を目指しました。また、庭には大堰川に連なる水鏡のごとく嵐山を映し出す水盤が設けられており、渡月橋が最も美しく一望できるカフェからは最高の眺めを味わうことができます。

