報道関係者各位

2023.11 福田美術館

## 福田美術館 2024年企画展スケジュールのお知らせ

福田美術館では2024年1月8日までの間、嵯峨嵐山文華館との共催で「ゼロからわかる江戸絵画 ーあ!若冲、お!北斎、わぁ!芦雪一」を開催しております。1月から3月にかけては、生誕160年を迎える近代の京都を代表する巨匠・竹内栖鳳とその弟子たちの作品を紹介する「進撃の巨匠 竹内栖鳳と弟子たち」、春より初夏にかけては当館のコレクションより上村松園などの美人画を展示する「君があまりにも綺麗すぎた ~福田コレクションの美人画~」、躍動感溢れるものから可愛らしく癒されるものまで、様々な動物画を展示する「福田どうぶつえん」といった展覧会が続きます。年末に向けては当館開館5周年を記念した伊藤若冲の特別展の開催を予定しています。どうぞご期待ください。

### <福田美術館 企画展スケジュール>

2024.1.18 (木) ~4.7 (日)

4.19 (金) ~7.1 (月)

7.13 (土) ~10.1 (火)

10.12 (土) ~2025.1.13 (月)

2025.1.25 (土) ~4.6 (日)

進撃の巨匠 竹内栖鳳と弟子たち

君があまりにも綺麗すぎた 〜福田コレクションの美人画〜

福田どうぶつえん

(仮) 開館5周年記念特別展 〜嵐山に若冲が来てくれました〜

(仮) 東山魁夷と風景画の世界

### プレスリリースに関するお問合せ

福田美術館広報事務局(共同ピーアール内)

担当:田中、樋口、神(じん)

TEL: 03-6264-2045

Email: fukudamuseum-pr@kyodo-pr.co.jp

## 進撃の巨匠 竹内栖鳳と弟子たち

2024年初春、京都・嵯峨嵐山の福田美術館では、竹内栖鳳の生誕160年を記念して、竹内栖鳳とその弟子たちに焦点を当てた展覧会を開催いたします。

竹内栖鳳(1864~1942)は、近代の京都画壇を代表する巨匠です。近代日本画の先駆者として知られる栖鳳は、日本画の旧習に新しい風を吹き込み、その後の京都の日本画の進む方向を定めたと言っても過言ではありません。そんな彼の「力」に迫ります。

当展では、近世と近代を縦断する福田美術館のコレクションより、若き日の栖鳳が跳躍する力を蓄えるべく参考にした師、幸野楳嶺ら先人たちの作品のほか、東洋だけではなく西洋の表現をも取り込み、縦横無尽な機動性を感じさせる栖鳳自身の作品を展示。さらに、栖鳳に導かれそれぞれに優れた個性を発揮した、西山翠嶂、上村松園、土田麦僊、村上華岳、入江波光、福田平八郎、徳岡神泉らの作品も数多く展示します。



4.19 (金) ~7.1 (月)

# 君があまりにも綺麗すぎた ~福田コレクションの美人画~

美人画が充実していることも、福田コレクションの特徴の1つ。本展は画家が画布の上に留めておきたいと願った、「綺麗すぎる」美人画の数々を嵯峨嵐山文華館と2館共催でご紹介。上村松園(1875~1949)が眉の一本一本まで丹念に描いた京女や、鏑木清方(1878~1972)が描いた江戸の情緒をまとった粋な女性たち。伊東深水(1898~1972)の手による、色香をまとった花街の女性たちや、山川秀峰(1898~1994)の筆が冴える流し目の美少年など、近世から昭和にかけて活躍した画家たちによる様々な麗人たちの姿を、お楽しみいただけます。



## 福田どうぶつえん

この夏、福田美術館が動物園に変身?!被毛の一本一本まで細密に描かれた虎や、優しい眼をした鹿。コロコロとした野うさぎや、人気の犬猫など、動物を描いた日本画が館内を埋め尽くします。動物のその特徴や生態についても理解を深めていただける展覧会です。



#### 10.12 (土) ~2025.1.13 (月)

## 開館5周年記念特別展 〜嵐山に若冲が来てくれました〜(仮)

2019年に開館した福田美術館もおかげさまで5周年。 感謝の気持ちを込めて、福田コレクションの中から、 とっておきの伊藤若冲の秀作を大公開。

加えて、円山応挙や長沢芦雪など、若冲に負けず劣らず個性豊かな江戸の絵師たちの作品もたっぷりとお見せいたします。



### 2025.1.25 (土) ~4.6 (日)

## 東山魁夷と風景画の世界(仮)

明治維新後、急速に西洋化が進む中で発達した風景画。本展ではまず、従来名所絵図として描かれていた浮世絵を復興させた川瀬巴水にスポットを当て、繊細な新版画の世界へと誘います。また、戦後の日本において風景画に己の心象を重ね合わせ、新たな日本画の境地を切り開いた中村岳陵や東山魁夷らの作品をご紹介いたします。



#### 福田美術館について

### 美しい自然と日本美術の融和。日本文化の新たな発信拠点として

京都・嵯峨嵐山は古来歌枕でもある場所で、多くの貴族や文化人に愛され芸術家たちが優れた作品を 生み出す源泉となってきました。福田美術館は「100年続く美術館」をコンセプトに、現代まで受け継 がれてきた日本文化を次世代に伝え、さらなる発展へとつなぐ美術館を目指します。

オーナーである福田吉孝は京都に生まれ育ち、そこで事業を興し、今日まで続けてきたことに対し、 地元の方々のご支援とこの地に恩返しがしたいという想いから、2019年10月、美術館の設立に至りま した。今や日本国内だけでなく、世界中から多くの人が訪れる観光地である嵐山。その中でも渡月橋 を望む大堰川(桂川)沿いの景勝地に位置し、四季折々でそれぞれに変化する風景は1000年変わらず 人々を魅了してきました。この美しい自然とともに日本美術の名品を愉しんでいただくことで、嵐山 が世界有数の文化発信地となることを願います。





### 嵐山にふさわしい、未来へむけた日本建築の形

福田美術館の建築を手掛けた安田幸一氏は、「蔵」をイメージした展示室や外の自然とのつながりを感じられる「縁側」のような廊下など、伝統的な京町家のエッセンスを踏まえつつ、これから100年のスタンダードとなるような新しい日本建築を目指しました。また、庭には大堰川に連なる水鏡のごとく嵐山を映し出す水盤が設けられており、渡月橋が最も美しく一望できるカフェからは最高の眺めを味わうことができます。





#### 福田美術館概要

■ 施設名称 福田美術館

■開館時間 10:00~17:00 (最終入館 16:30)

■ 休 館 展示替え期間、年末年始

■ アクセス 〒616-8385 京都府京都市右京区 嵯峨天龍寺芒ノ馬場町3-16 JR山陰本線(嵯峨野線)「嵯峨嵐山駅」 下車徒歩12分/ 阪急嵐山線「嵐山駅」下車徒歩11分/ 嵐電(京福電鉄)「嵐山駅」下車徒歩4分

TR磁線強山

「TR磁線強山

「TR磁線強山

「TR で

「T

■ 料金

〈福田美術館〉

一般・大学生:1.500円

(高校生900円 小中学生500円 障がい者・付き添い各900円)

< 嵯峨嵐山文華館との二館共通券> 一般・大学生 ¥2,300/高校生 ¥1,300/小中学生 ¥750 障がい者と介添人1名まで 各¥1,300

#### プレスリリースに関するお問合せ

福田美術館広報事務局(共同ピーアール内)

担当: 田中、樋口、神(じん)

TEL: 03-6264-2045

Email: fukudamuseum-pr@kyodo-pr.co.jp

#### 一般の方からのお問合せ

TEL: 075-863-0606(代表) Email: info@fukuda-art-museum.jp