

ゼロからわかる江戸絵画

あ!若冲 お!北斎 わあ!芦雪

Edo Paintings A to Z – Jakuchu, Hokusai, Rosetsu and more

2023.10.18 [水] – 2024.1.8 [月・祝]

第1会場…福田美術館 10:00 – 17:00 (入館は16:30まで)

休館日…2023.12.5 [火]、12.30 [土] – 2024.1.1 [月・祝]

主催…福田美術館、嵯峨嵐山文華館 後援…京都府、京都市、京都市教育委員会、京都商工会議所

[料金] 1,500 (1,400) 円、高校生 900 (800) 円、小中学生 500 (400) 円、障がい者と介添人1名まで各900 (800) 円

*幼児無料 *()内は20名以上の団体料金

[嵯峨嵐山文華館との二館共通券] 一般・大学生 2,300円、高校生 1,300円、小中学生 750円、障がい者と介添人1名まで 各1,300円

画…長沢芦雪《親子犬図》(部分)



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA



嵯峨嵐山文華館
Saga Arashiyama Museum of Arts and Culture

ゼロからわかる江戸絵画

あ!若冲 お!北斎 わあ!芦雪

Edo Paintings A to Z – Jakuchu, Hokusai, Rosetsu and more

2023.10.18 [水] – 2024.1.8 [月・祝]

第2会場…嵯峨嵐山文華館 10:00 – 17:00 (入館は16:30まで)

休館日…2023.12.5 [火]、12.30 [土] – 2024.1.1 [月・祝]

主催…福田美術館、嵯峨嵐山文華館 後援…京都府、京都市、京都市教育委員会、京都商工会議所

[料金] 1,000 (900) 円、高校生 600 (500) 円、小中学生 400 (350) 円、障がい者と介添人1名まで各600 (500) 円

*幼児無料 *()内は20名以上の団体料金 *常設展もご覧いただけます

[福田美術館との二館共通券] 一般・大学生 2,300円、高校生 1,300円、小中学生 750円、障がい者と介添人1名まで 各1,300円

画…葛飾北斎《端午の節句図》(部分)



江戸時代の絵画と聞いて何を思い浮かべますか？

葛飾北斎や歌川広重の浮世絵、伊藤若冲の鶏、円山応挙や長沢芦雪の仔犬など、江戸時代に活躍した画家たちの絵が、今、国内外で大きな注目を集めています。
本展では、福田美術館が所蔵する江戸絵画の優品を通して、画家や作品の情報だけでなく、江戸絵画の基礎知識や鑑賞するポイントも紹介します。

第1会場…福田美術館

俵屋宗達、尾形光琳、伊藤若冲、円山応挙など江戸時代を代表する画家たちの優品に加え、江戸幕府の御用達グループであった狩野派の重鎮や、有名画家たちの系譜に連なる知られざる奇才たちの作品がずらりと並びます。

半世紀ぶりの公開！

長沢芦雪作 大黒天図

1970年代以降、行方不明になっていた大作が昨年再発見されました。畳ほどの大きな紙にたっぷり墨をつけた筆で勢よく描かれた、芦雪の幻の傑作です。

琳派って？

師匠に弟子入りして技術を会得することが一般的であった江戸時代に、決まった師匠につかず、尊敬する画家の表現を継承したいと願う者が現れます。それが琳派と呼ばれる画家たちでした。詳しくは展示会場で！



俵屋宗達《益田家本 伊勢物語図色紙 第二段「西の京」》後期展示



長沢芦雪《大黒天図》通期展示

若冲はなぜ人気が出た？

若冲の名前が知られるようになったのは、1970年に辻惟雄氏によって発表された「奇想の系譜」の中で取り上げられて以降のこと。その後、2000年に開催された展示会でその細密な描写や大胆な構図が注目され、インターネットを通じてさらに人気を博しました。

伊藤若冲《燕に双鶏図》(部分) 前期展示

前期…2023.10.18 [水] – 12.4 [月]

後期…12.6 [水] – 2024.1.8 [月・祝]

休館日…2023.12.5 [火]、
12.30 [土] – 2024.1.1 [月・祝]

第2会場…嵯峨嵐山文華館

江戸で大流行した浮世絵には、版画の他に絵師が直接筆をとって描いた「肉筆浮世絵」と呼ばれるものが存在します。第二会場の嵯峨嵐山文華館では、葛飾北斎の手による《大天狗図》や《端午の節句図》などの肉筆浮世絵の秀作と、歌川広重の傑作《東海道五十三次》の全作品を一挙公開します。



歌川広重《東海道五十三次 日本橋》前期展示

浮世絵とは？

庶民の間での流行を題材とした、鮮やかな色で制作された絵。江戸中期になるとその多くは版画として数多く印刷され、現在の雑誌や広告のような役割を果たしました。評判の美人やその服装、人気役者や観光名所、怪談に至るまで幅広い画題が描かれました。



品川亮個展「Re:Action」を同時開催

福田美術館パノラマギャラリー

2Fパノラマギャラリーでは、日本絵画の流れを意識しつつ、現代絵画の可能性に挑戦する現代作家・品川亮の作品を展示いたします。

品川亮《白椿》(部分) 通期展示



〒616-8385
京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町3-16
T. 075 863 0606
JR山陰本線「嵯峨嵐山駅」下車、徒歩12分
阪急嵐山線「嵐山駅」下車、徒歩11分
京福電鉄(嵐電)「嵐山駅」下車、徒歩4分



嵯峨嵐山文華館
Saga Arashiyama Museum of Arts and Culture

〒616-8385
京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
T. 075 882 1111
JR山陰本線「嵯峨嵐山駅」下車、徒歩14分
阪急嵐山線「嵐山駅」下車、徒歩13分
京福電鉄(嵐電)「嵐山駅」下車、徒歩6分



*お車で越しのお客様は、近隣のパーキングをご利用ください。*障がい者や車椅子の方で駐車場をご利用の場合は、事前にご連絡願います。



葛飾北斎《大天狗図》(部分) 前期展示

五十三次ってなんのこと？

徳川家康は江戸と京の間に53の宿駅を設置し、公用の通信や荷物は次の宿まで無料で送り届けるという伝馬制度を整備しました。馬を乗り継いでまたその次の宿に送り届けることを「宿次」と呼び、次第に宿駅のある場所をも「次」と簡略化して言うようになりました。

ゼロからわかる江戸絵画

あ!若冲 お!北斎 わぁ!芦雪

Edo Paintings A to Z – Jakuchu, Hokusai, Rosetsu and more

2023.10.18 [水] – 2024.1.8 [月・祝]

第1会場…福田美術館 10:00 – 17:00 (入館は16:30まで)

休館日…2023.12.5 [火]、12.30 [土] – 2024.1.1 [月・祝]

主催…福田美術館、嵯峨嵐山文華館 後援…京都市、京都市教育委員会、京都商工会議所

[料金] 1,500 (1,400) 円、高校生 900 (800) 円、小中学生 500 (400) 円、障がい者と介添人1名まで各900 (800) 円

*幼児無料 *()内は20名以上の団体料金

[嵯峨嵐山文華館との二館共通券] 一般・大学生 2,300円、高校生 1,300円、小中学生 750円、障がい者と介添人1名まで 各1,300円

画…伊藤若冲《燕に双鶏図》(部分)



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA



嵯峨嵐山文華館
Saga Arashiyama Museum of Arts and Culture



ゼロからわかる江戸絵画

あ!若冲 お!北斎 わぁ!芦雪

Edo Paintings A to Z – Jakuchu, Hokusai, Rosetsu and more

2023.10.18 [水] – 2024.1.8 [月・祝]

第2会場…嵯峨嵐山文華館 10:00 – 17:00 (入館は16:30まで)

休館日…2023.12.5 [火]、12.30 [土] – 2024.1.1 [月・祝]

主催…福田美術館、嵯峨嵐山文華館 後援…京都市、京都市教育委員会、京都商工会議所

[料金] 1,000 (900) 円、高校生 600 (500) 円、小中学生 400 (350) 円、障がい者と介添人1名まで各600 (500) 円

*幼児無料 *()内は20名以上の団体料金 *常設展もご覧いただけます

[福田美術館との二館共通券] 一般・大学生 2,300円、高校生 1,300円、小中学生 750円、障がい者と介添人1名まで 各1,300円

画…葛飾北斎《大天狗図》(部分)



江戸時代の絵画と聞いて何を思い浮かべますか？

葛飾北斎や歌川広重の浮世絵、伊藤若冲の鶏、円山応挙や長沢芦雪の仔犬など、江戸時代に活躍した画家たちの絵が、今、国内外で大きな注目を集めています。
本展では、福田美術館が所蔵する江戸絵画の優品を通して、画家や作品の情報だけでなく、江戸絵画の基礎知識や鑑賞するポイントも紹介します。



前期…2023.10.18 [水] – 12.4 [月]
後期…12.6 [水] – 2024.1.8 [月・祝]
休館日…2023.12.5 [火]、
12.30 [土] – 2024.1.1 [月・祝]



葛飾北斎
《大天狗図》(部分)
前期展示

第1会場…福田美術館

俵屋宗達、尾形光琳、伊藤若冲、円山応挙など江戸時代を代表する画家たちの優品に加え、江戸幕府の御用達グループであった狩野派の重鎮や、有名画家たちの系譜に連なる知られざる奇才たちの作品がずらりと並びます。

半世紀ぶりの公開！

長沢芦雪作 大黒天図

1970年代以降、行方不明になっていた大作が昨年再発見されました。畳ほどの大きな紙にたっぷりと墨をつけた筆で勢いよく描かれた、芦雪の幻の傑作です。

琳派って？

師匠に弟子入りして技術を会得することが一般的であった江戸時代に、決まった師匠につかず、尊敬する画家の表現を継承したいと願う者が現れます。それが琳派と呼ばれる画家たちでした。詳しくは展覧会場で！



俵屋宗達(益田家本 伊勢物語図色紙第二段「西の京」) 後期展示



長沢芦雪《大黒天図》 通期展示

第2会場…嵯峨嵐山文華館

江戸で大流行した浮世絵には、版画の他に絵師が直接筆をとって描いた「肉筆浮世絵」と呼ばれるものが存在します。第二会場の嵯峨嵐山文華館では、葛飾北斎の手による《大天狗図》や《端午の節句図》などの肉筆浮世絵の秀作と、歌川広重の傑作《東海道五十三次》の全作品を一挙公開します。



歌川広重《東海道五十三次 日本橋》 前期展示

五十三次ってなんのこと？

徳川家康は江戸と京の間に53の宿駅を設置し、公用の通信や荷物は次の宿まで無料で送り届けるという伝馬制度を整備しました。馬を乗り継いでまたその次の宿に送り届けることを「宿次」と呼び、次第に宿駅のある場所をも「次」と簡略化して言うようになりました。

浮世絵とは？

庶民の間での流行を題材とした、鮮やかな色で制作された絵。江戸中期になるとその多くは版画として数多く印刷され、現在の雑誌や広告のような役割を果たしました。評判の美人やその服装、人気役者や観光名所、怪談に至るまで幅広い画題が描かれました。



品川亮個展「Re:Action」を同時開催

福田美術館パノラマギャラリー

2Fパノラマギャラリーでは、日本絵画の流れを意識しつつ、現代絵画の可能性に挑戦する現代作家・品川亮の作品を展示いたします。



品川亮《白椿》(部分) 通期展示

若冲はなぜ人気が出た？

若冲の名前が知られるようになったのは、1970年に辻惟雄氏によって発表された「奇想の系譜」の中で取り上げられて以降のこと。その後、2000年に開催された展覧会でその細密な描写や大胆な構図が注目され、インターネットを通じてさらに人気を博しました。

福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA

〒616-8385
京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町3-16
T. 075 863 0606
JR山陰本線「嵯峨嵐山駅」下車、徒歩12分
阪急嵐山線「嵐山駅」下車、徒歩11分
京福電鉄(嵐電)「嵐山駅」下車、徒歩4分



嵯峨嵐山文華館
Saga Arashiyama Museum of Arts and Culture

〒616-8385
京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ馬場町11
T. 075 882 1111
JR山陰本線「嵯峨嵐山駅」下車、徒歩14分
阪急嵐山線「嵐山駅」下車、徒歩13分
京福電鉄(嵐電)「嵐山駅」下車、徒歩6分



*お車で越しのお客様は、近隣のパーキングをご利用ください。*障がい者や車椅子の方で駐車場をご利用の場合は、事前にご連絡願います。



伊藤若冲《蕪に双鶏図》(部分) 前期展示