

日本画革命 ～魁夷・又造ら近代日本画の旗手

1/28(土)～4/9(日) ※一部展示替えあり

作品リスト

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	横山大観	月満山	前期	絹本墨画	軸装	明治時代	福田美術館
2	横山大観	菜の葉	前期	絹本着色	軸装	1897-1906年	福田美術館
3	横山大観	寒山拾得	通期	絹本着色	軸装	1912年	福田美術館
4	菱田春草	春朝	前期	絹本着色	軸装	明治時代	福田美術館
5	菱田春草	群鷺之図	通期	紙本着色	軸装	1908年	福田美術館
6	横山大観 / 菱田春草	飛泉	通期	絹本着色	軸装	1901年頃	福田美術館
7	小林古径	扇壳	前期	絹本着色	軸装	大正～昭和時代	福田美術館
8	小林古径	撫子	通期	絹本着色	額装	1931年	福田美術館
9	安田靉彦	富嶽	通期	紙本着色	額装	大正～昭和時代	福田美術館
10	前田青邨	名犬獅子	前期	絹本着色	額装	1937年頃	福田美術館
11	前田青邨	紅白梅	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
12	伊東深水	吉日	前期	絹本着色	額装	1953-1954年	福田美術館
13	川端龍子	春暖図	前期	絹本着色	額装	1945年	福田美術館
14	松林桂月	松竹図屏風	通期	絹本墨画	屏風	大正～昭和時代	福田美術館
15	川合玉堂	三保・富士	通期	絹本着色	軸装	大正～昭和時代	福田美術館
16	川合玉堂	瀑布	通期	絹本着色	軸装	1902年頃	福田美術館
17	中村岳陵	巖島	通期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
18	福田平八郎	白梅眼白	通期	絹本着色	軸装	1940年頃	福田美術館
19	速水御舟	嫩芽	通期	絹本着色	軸装	1929年	福田美術館
20	速水御舟	飛鴨図	前期	絹本着色	軸装	1934年	福田美術館
21	堂本印象	新竹に雀	通期	絹本着色	額装	大正～昭和時代	福田美術館
22	山口蓬春	百合	通期	紙本着色	額装	1957年	福田美術館
23	池田遙邨	すずき原	前期	紙本着色	額装	1988年頃	福田美術館
24	徳岡神泉	蕪	前期	紙本着色	額装	1942年	福田美術館
25	山口華楊	待春	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
26	山口華楊	紅梅	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
27	児玉希望	晩秋	通期	絹本着色	軸装	昭和時代	福田美術館
28	東山魁夷	夕月	通期	紙本着色	額装	1946年	福田美術館
29	東山魁夷	夕雲	通期	絹本着色	額装	1951-1956年	福田美術館
30	東山魁夷	緑岡	通期	絹本着色	額装	1953年	福田美術館
31	東山魁夷	山嶺	通期	絹本着色	額装	1954年	福田美術館
32	東山魁夷	薫風	通期	紙本着色	額装	1956年	福田美術館
33	東山魁夷	秋深	通期	絹本着色	額装	1957-1962年	福田美術館
34	東山魁夷	萌春	通期	紙本着色	額装	1960年	福田美術館
35	東山魁夷	春来る湖	通期	紙本着色	額装	1963年	福田美術館
36	東山魁夷	ヴィラットの運河	通期	紙本着色	額装	1963年	福田美術館
37	東山魁夷	コペンハーゲンの街-デンマーク	通期	紙本着色	額装	1963年	福田美術館
38	東山魁夷	盛秋	通期	紙本着色	額装	1966年	福田美術館
39	東山魁夷	月映	通期	紙本着色	額装	1965年	福田美術館
40	東山魁夷	緑の園	通期	紙本着色	額装	1970年	福田美術館

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
41	東山魁夷	丘の教会	通期	紙本着色	額装	1971年	福田美術館
42	東山魁夷	青きドナウ	通期	紙本着色	額装	1971年	福田美術館
43	東山魁夷	山峡朝霧	通期	紙本着色	額装	1977年	福田美術館
44	東山魁夷	緑の朝	通期	紙本着色	額装	1991年	福田美術館
45	加山又造	冬林	通期	紙本着色	額装	1960年	福田美術館
46	加山又造	日輪	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
47	加山又造	紅白梅	通期	紙本着色	額装	1965年	福田美術館
48	加山又造	鶉	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
49	加山又造	雪ノ朝	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
50	加山又造	凍林	通期	紙本着色	額装	1960年	福田美術館
51	加山又造	華	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
52	加山又造	静物	通期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
53	加山又造	薊	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
54	加山又造	静物	前期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
55	小野竹喬	麗春	通期	絹本着色	額装	1945-1955年頃	福田美術館
56	小野竹喬	浜辺	通期	絹本着色	額装	1958年	福田美術館
57	小野竹喬	新冬	前期	絹本着色	額装	1942年	福田美術館
58	小野竹喬	朝	前期	紙本着色	額装	1960年	福田美術館
59	小野竹喬	四季屏風	通期	紙本着色	屏風	1924年	福田美術館
60	奥田元宋	山雲紅樹	通期	絹本着色	額装	1970年頃	福田美術館
61	奥田元宋	遠山早雪	通期	絹本着色	額装	1970年頃	福田美術館
62	奥田元宋	日照雨	通期	絹本着色	額装	1981年	福田美術館
63	横山大観	東山烟雨	後期	絹本墨画	軸装	1956年	福田美術館
64	横山大観	皓月	後期	絹本着色	軸装	1938年	福田美術館
65	菱田春草	蓬萊山図	後期	絹本着色	軸装	1902年頃	福田美術館
66	小林古径	鴨	後期	絹本着色	軸装	1933年	福田美術館
67	前田青邨	刺繍	後期	紙本着色	額装	大正～昭和時代	福田美術館
68	伊東深水	晩涼	後期	紙本着色	額装	1940年	福田美術館
69	川端龍子	青柿図	後期	絹本着色	額装	大正～昭和時代	福田美術館
70	速水御舟	芥子	後期	紙本着色	軸装	1934年	福田美術館
71	池田遙邨	富峰	後期	キャンバス着色	額装	1955年頃	福田美術館
72	徳岡神泉	池	後期	紙本着色	額装	1967年	福田美術館
73	山口華楊	洋蘭	後期	紙本着色	額装	1965-1984年	福田美術館
74	加山又造	薔薇ノ図	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
75	加山又造	静物	後期	紙本着色	額装	昭和時代	福田美術館
76	小野竹喬	爽雲	後期	紙本着色	額装	1973年	福田美術館
77	小野竹喬	秋	後期	紙本着色	額装	1957年	福田美術館

※展示作品は全て旧山本憲治コレクションです

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます

※当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、フラッシュの使用はお控えください

「 AUDIO GUIDE 」

福美 音声ガイド

ご自分のスマートフォンから
音声ガイドが**無料**で
ご利用いただけます

簡単!



アイフォン・アンドロイド対応

2ヶ国語対応

音声ガイド貸出無料



日本語

英語

スマートフォンをお持ちでない方に、機器をご用意しております。

※身分証のご提示をお願い致します

※ご利用時は必ずイヤホン・ヘッドフォンをご利用ください

ヘッドフォンのレンタルございます

イヤホン発売中 200円

ご使用方法



1
スマートフォンで左のQRコードを読みとります

2
表示されたURLをブラウザで開き、
福美音声ガイドのページを開きます

3
言語を選択します



4
美術館の案内が表示されます。
「次へ」をタッチして下さい



5
展示室を選びます



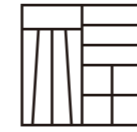
6
作品番号を選んで
スタート!



7
▶マークをタッチすると
音声流れます。
音声と画像で作品解説を
ご利用いただけます



8
ITEMをタッチすると
元の画面に戻ります。
COURSEをタッチすると
別の展示室へ移動します



2023.1/28(土)~4/9(日)

日本画革命 ~ 魁夷・又造ら近代日本画の旗手

展示作品リスト

入館時のお願い

- 展示品やケースに触れないでください。特に眼鏡や携帯電話、カメラにはご注意ください。
- 撮影禁止のサインがあるもの以外は撮影可能ですが、フラッシュはご遠慮願います。
- 会話や履物の音、撮影に際しては、他のお客様のご迷惑とならないようご注意ください。
- 携帯電話はマナーモードにし、通話をご遠慮ください。
- 館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- 館内は禁煙です。
- 大きなお荷物は受付でクロークにお預けください。
- 展示品やケースを傷つけるおそれのある、尖ったものはお持ち込みにならないようお願い致します。
- 傘は傘立てにお預けください。
- 鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- 懐中電灯等は使用できません。
- 混雑時はベビーカーをお預けいただくことがあります。