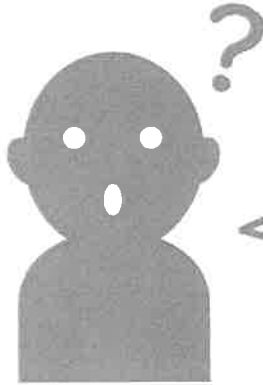


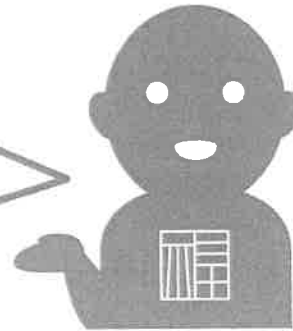
質問



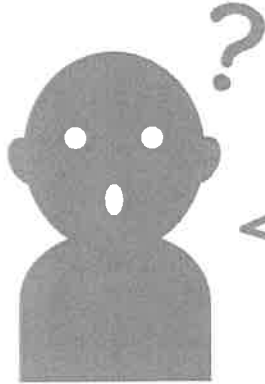
写真撮影が禁止の作品を撮影してしまっただけなら
どうなんでしょうか。

撮影禁止の作品の画像がSNSなどに投稿
された場合、削除依頼をお願いいたします。
写真もすべて撮影禁止かという点とその絵の著作権が
切れているかによります。(原則死後70年間)遺族
の許可がとれている場合は撮影禁止マナーを守って
おこなうのが協力していただくことになります。
撮影しているところを見かけた場合、お声かけしていただけます。

回答



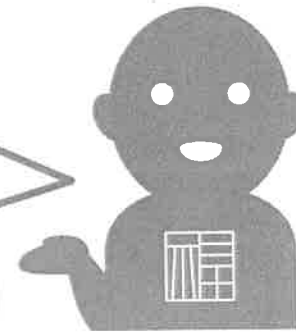
質問



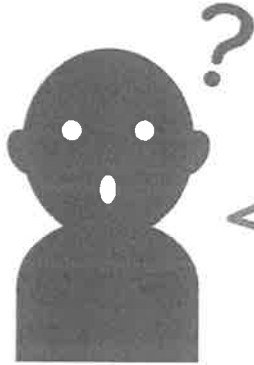
美術館ができる前は
何があったのでしょうか？

朝ドラ「おちよん」のモデルとなった女優・
浪花千栄子さんが経営・居住していた料理旅館
「47生」がとりました。浪花さんの没後は経営が
変わり「小督庵」という料理屋さんにとりましたか
やがて廃業。20年前ごろからは更地でした。

回答



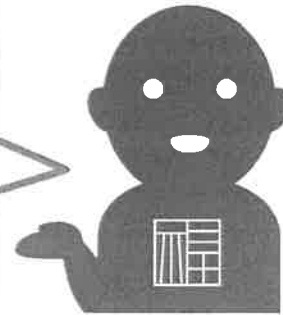
質問



京都の他美術館博物館では
写真撮影している観客を厳しく
叱責する監視員を時折
見かける度に困惑していました。
何故福田美術館は寛大で
スタッフの観客への対応も
大らかなのでしょうか？

写真撮影に関しては、著作権が切れている
作品や、著作権者様から許可いただいた
作品に関して、撮影の光としております。
皆様の方に楽しんでいただく(節度をもって、
とほほりまあがひ)、現状のような対応と
なっております。周りの音が気になる方には
身せんもお配りしております。

回答



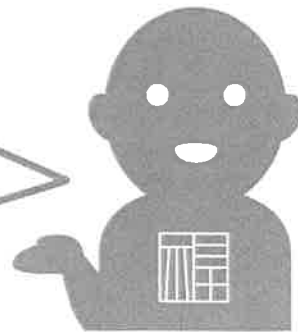
質問



入場券のチケットが
パソコンで文字だけ印刷された
味気のないものになっているのは
何故でしょうか 絵かが巻きの販売に
影響があるかどうか？

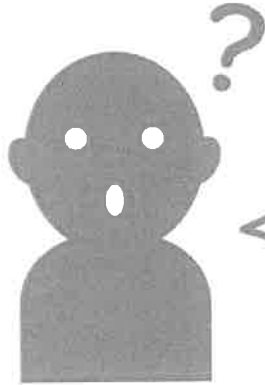
オンラインチケットのことをおっしゃっているのでしょうか？
オンラインチケットはメールで印刷物が、スマホで
QRコードを見せただけの簡易なチケットです。お
記念に紙のチケットが欲しい方はお気軽にお声かけ
下さい。現在皆様にお渡している紙チケットは
高師北斎「端午の節句図」をモチーフとしております。
絵かが巻きの売上との関連性... 考えはとて致しませんので。

回答



気には取っていません... 〇〇

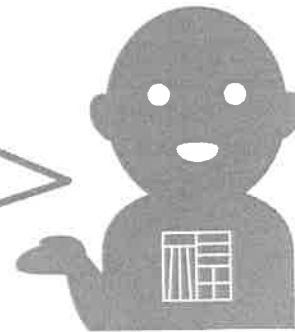
質問



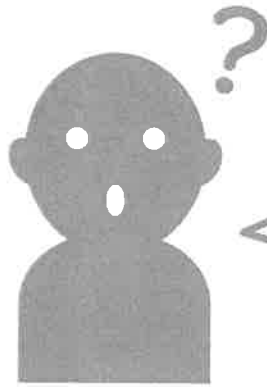
- 下絵とか、デザインとか、スケッチとか、いろいろに見たいと思います。
- 木の説明も欲しいと思います。
紙、織とか布の材質とか。
顔料の色、とか、その顔料の元とか。

回答

そうですね！ 主に下絵の所蔵は無いのですが、
またごんごん展示もさまざまな面白いかもしれません。
材質は画配布の作品リストに記載しております。
ファッションビネリは少しでも大きな文字にするため
極力要素を減らしていろなど、おねね 日画家さんで
ごんごん素材が通ぬらという理由で外れますが、
貴重なご意見として参考にさせていただきます！（ごんごん）



質問



絵画以外、手紙や書作品にも沢山
所蔵されているとご聞きました、
どんなものがあるのでしょうか？

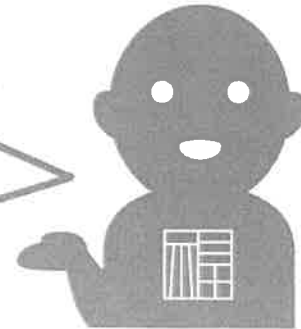
一度拝見したいと思っております。

絵画は、年間パスで何回も通っております。

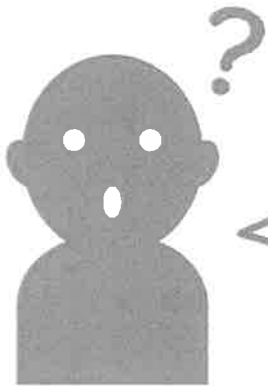
そうですね、書や画家の手紙、下絵やスケッチから楽器
に至るまで様々な作品、資料を所蔵しており、展覧会
の内容に応じて時々展示しております。

次回芭蕉と蕪村と若冲、では若冲の現存する唯一の手紙
を当館にて展示いたします。また嵯峨嵐山文華館にて
蕪村の手紙や蕪村が亡くなった時の記録などを展示
いたします。山がしやすく解説をつけてますのでぜひ
読んでいただきたいと思います。興味ある方は！

回答



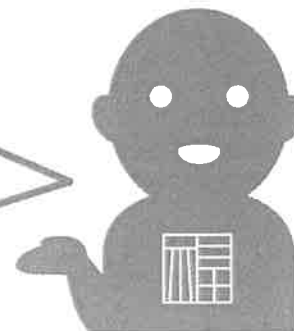
質問



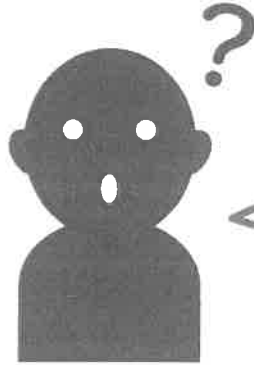
質問のよ返事が、早く出ると感動
 しました... この間 来たところには...
 返信が、はやく来たこと、
 また、楽しみにしています、
 実際は、
 山崎の、
 一筆、
 には、
 山崎の、
 一筆、
 には、

回答

ありがとうございます!!
 楽しんでいただけて何よりです!
 今後ともどうぞよろしくお願いいたします



質問



いつもいつも 立派な作品ばかりで、京都に来る度に必ず載せて貰います... (この手紙は 嵐山の人から送られて来たんです)

この立派な作品は、どなたの御手紙で買入されたのでしょうか。この作品、市場には売れていないのでしょうか。

いつも有難うございます!!

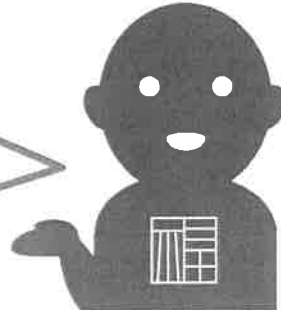


作品がコレクションに加わるきっかけは本当に様々です。発見のお知らせも関係者から受けて学芸員さんが

↑
(お知らせ) "調査"に行かれて
そこから"検討"あり...

流石的にはこうです。いつも決まった人が見立てているという訳ではありません。市場にも良い作品がたくさんあります!

回答



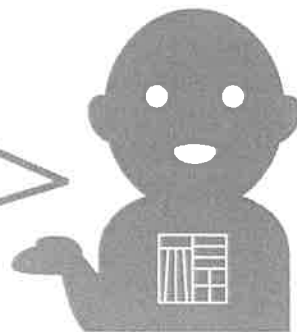
質問



どうしてこの美術館をつくれたのか
(きっかけ)を教えてください。

回答

京都で生まれ育ち、京都で起業したオーナーが
地元に戻りたいと思ったのが
きっかけです。どういった方法で戻りたいかを
考えている頃に、重要な絵画と嵐山の土地
に縁があって購入できたことが決め手と
なりました。



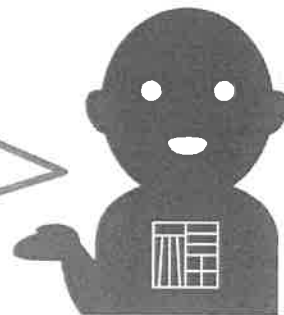
質問



敷地が小さい割に1800点もの作品はどこで保管しているのでしょうか？
本館とは別でしょうか？

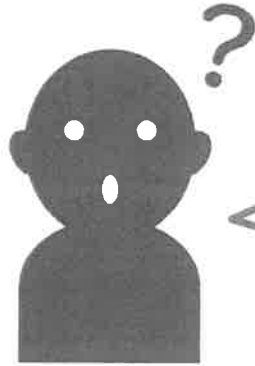
回答

別の場所で保管しています。



もう少し詳しい回答が欲しいです

質問



今回、始めて、福田美術館に来たのですが、
たいたいの作品の
軸装の色みが、金(ゴールド?)に統一されていて、
ちょっと驚いたのですが、(とても綺麗だと思います)
作品を手に入れ表装する時に何か美術館で
方針があるのですか?

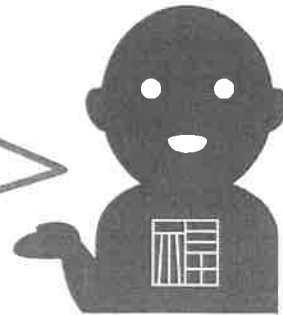
また、作品を保管する際に工夫している点があれば、
教えて下さると嬉しいです。

軸装の色はすごく注目いたしてあげてください!(僕も)
ただですね...美は購入したものを表装し直すことは
めったにありません...ご覧頂いた作品も購入した時
の手ま、なのでそれと揃って、次等でも購入時に
お手持いボロボロの時は表装し直すのが基本的に表具屋
さんにお任せし作品を引き立てくれるのが生地でお願い
しています。

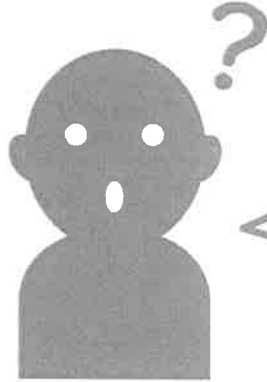
作品は22℃/湿度55%の収蔵庫で保管。最初=収蔵庫に

入る時は殺虫剤の袋に入れて密閉し虫害を防ぎます。
置場場所の確保、お入れの際の番号管理は色々大変な作品。

回答



質問



パノラマギャラリーはパノラマなのに
なぜ景色を見れないのでしょうか？
絶景そうなのに残念です……

日本画を展示する時は、どうしても遮光のために
スクリーンを落とさなければなりません。

立体の作品などで遮光の必要がない場合は、
スクリーンをオープンします。理由

細化文様かあしりかかっている場合は隣のパネルをご参照下さい。

けど、お気持ちはわかります！

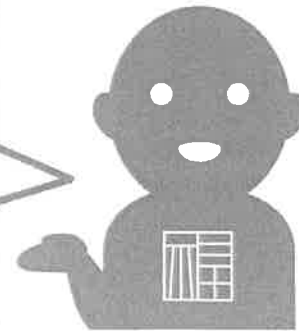
カベもありますね… 😞

パノラマはカベをお楽しみいただければと思います。

福田美術館
建築の窓口



回答



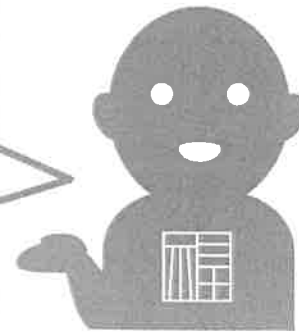
質問



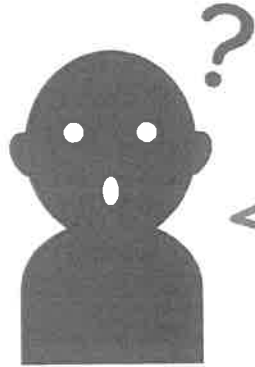
東山魁夷の作品を見に来ました。
何枚の作品もたいていおかげで大正の展覧会を
ぜひ京都でやってほしいです。
展示の件を要望が有ります。

2023年1月28日から、当館で開催
いたします「日本画革命展」に、東山魁夷
の作品を17点、展示いたします。
ぜひ、お越しください。

回答



質問



質問ではありませんか？

Q & A コーナー、
とても参考にありました。

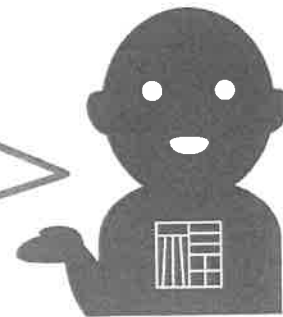
今後ともぜひ続けたいです。

Thank you お礼のメッセージ！

こちらもスタッフ一同楽しみに拝見しております。

展覧会が終了後は、サイトを活用して
Q&Aを続けることも考えてまいります。

回答



質問



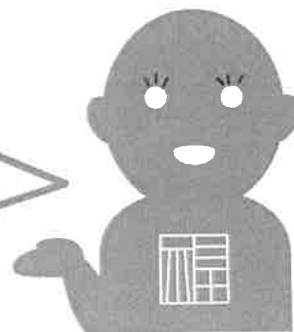
毎回何枚の新しい作品を展示してくださって
ありますが、もしや、まだまだ未公開の作品
がたくさんあるのでしょうか？ また、福田美術館
には所蔵数が多い気がしますが、
どのくらいあるのでしょうか…？

所蔵品の数は、全部で約1800点です！

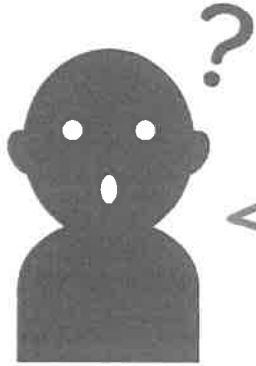
まだ展示したことがない未公開の作品も
沢山あります。

今後もう少しずつ公開する予定です😊

回答



質問



このたてもののだいいせきはじんこうですか！

回答

イタリアでとれた天然の
大理石を使っています。
だから模様を合わせると
とても大変だったんです。
白とグレーの2色をえらび、ミックスがはいっています

