

トラ時々ネコ 干支セトラ

作品リスト

前期：1/29(土)～3/7(月) 後期：3/9(水)～4/10(日)

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	中山高陽	虎図	前期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
2	曾我蕭白	虎図	前期	紙本墨画	軸装	18世紀	福田美術館
3	長沢芦雪	猫と仔犬	通期	紙本墨画淡彩	軸装	18世紀	福田美術館
4	田中訥言	花奴弄璋拏図	通期	絹本着色	軸装	1817年頃	福田美術館
5	岸駒	龍虎図屏風	通期	紙本墨画	屏風	19世紀	福田美術館
6	円山応挙	虎図	前期	絹本着色	軸装	1786年	福田美術館
7	長沢芦雪・龍草廬	猛虎図	前期	紙本着色	軸装	18世紀	福田美術館
8	長沢芦洲	虎図	前期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
9	島田元旦	虎図	前期	絹本着色	軸装	19世紀	個人蔵
10	大橋万峰	猛虎図屏風	通期	紙本着色	屏風	20世紀	福田美術館
11	大橋翠石	猛虎之図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
12	大橋翠石	乳虎渡谿図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
13	大橋翠石	仔猫図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
14	大橋翠石	遊猫之図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
15	柴田義董	梅花牡丹双鳥図・竹菊猫図	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
16	片山楊谷	月下虎図	通期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
17	宋紫石	虎図	前期	絹本着色	軸装	1770年	個人蔵
18	黒川亀玉 (2代)	牡丹に猫図	前期	絹本着色	軸装	18世紀～19世紀	個人蔵
19	川合玉堂	紅梅猫児	前期	絹本着色	軸装	1894年頃	福田美術館
20	速水御舟	春眠	前期	絹本着色	軸装	1921年	福田美術館
21	前田青邨	猫	通期	紙本着色	軸装	20世紀	福田美術館
22	橋本閑雪	芍薬白猫図	前期	絹本着色	額装	20世紀	福田美術館
23	加山又造	猫ト牡丹	通期	紙本着色	額装	1985年	福田美術館
24	土方稲嶺	猛虎図	前期	絹本着色	軸装	18世紀～19世紀	個人蔵
25	大橋翠石	瑞祥 (鳳凰・鼠に宝槌)	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
26	入江波光	耕牛	前期	紙本墨画淡彩	軸装	20世紀	福田美術館
27	菊池契月	松明牛	前期	絹本着色	軸装	1935年	福田美術館
28	速水御舟	白兔図	前期	絹本着色	軸装	1926年	福田美術館
29	菊沢武江	うさぎ	通期	紙本墨画淡彩	屏風	1922年	福田美術館
30	円山応挙	龍図	通期	紙本墨画	襖	1788年	福田美術館
31	岸竹堂	龍虎	通期	絹本墨画淡彩	軸装	19世紀	福田美術館
32	石崎光瑤	裏園秋興之図	前期	絹本着色	軸装	1913年	福田美術館
33	与謝蕪村	飼馬図	前期	絹本着色	軸装	1780年	福田美術館
34	橋本閑雪	村翁飯馬	前期	絹本着色	軸装	1942年	福田美術館
35	原田西湖	夏の夕	通期	絹本着色	屏風	20世紀	福田美術館
36	長谷川等伯	黄初平図屏風	通期	紙本墨画淡彩	屏風	17世紀	福田美術館
37	三谷五雲	巖上双猿図	前期	紙本墨画淡彩	軸装	1788年	福田美術館
38	森祖雪	親子猿図	前期	絹本着色	軸装	18世紀～19世紀	福田美術館

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
39	小茂田青樹	椿と鶏	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
40	今尾景年	旭稚松鶏・梅花孤亭・竹林飛泉図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
41	幸野樸嶺	松に尾長鶏	通期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
42	丸山晚霞	群鶏	前期	紙本着色	軸装	19世紀～20世紀	福田美術館
43	大橋翠石	双犬図	通期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
44	岩橋英遠	花と狗	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
45	大橋翠石	雪中野猪図	前期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
46	浜田観	猫	通期	絹本着色	額装	20世紀	福田美術館
47	加山又造	猫	通期	紙本着色	額装	20世紀	福田美術館
48	西山翠嶂	麗日	通期	絹本着色	額装	19世紀～20世紀	福田美術館
49	勝田哲	芽ぶく	通期	紙本着色	額装	1980年	福田美術館
50	立石春美	山荘の朝	通期	紙本着色	屏風	1951年	福田美術館
51	青木猷山	牡丹に猫図	通期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
52	建部凌岱	虎図	後期	絹本墨画	軸装	18世紀	福田美術館
53	与謝蕪村	猛虎飛瀑図	後期	絹本着色	軸装	1767年	福田美術館
54	岸駒	猛虎図	後期	絹本着色	軸装	18世紀	個人蔵
55	岸駒	猛虎図	後期	絹本着色	軸装	19世紀	個人蔵
56	大橋翠石	月下猛虎図	後期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
57	大橋翠石	花蔭遊猫之図	後期	絹本着色	軸装	1895年	福田美術館
58	大橋翠石	仔虎図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
59	歌川広重	美人と猫図	後期	紙本着色	軸装	1856年	福田美術館
60	作者不明	芭蕉に猫図	後期	絹本着色	軸装	18世紀	個人蔵
61	司馬江漢	牡丹と猫図	後期	絹本着色	軸装	18世紀	福田美術館
62	菱田春草	梅下白猫	後期	絹本着色	軸装	1903年	福田美術館
63	橋本閑雪	柳に猫図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	個人蔵
64	竹内栖鳳	猛虎	後期	絹本着色	軸装	1930年	福田美術館
65	入江波光	牛	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
66	横山大観	牧童	後期	絹本墨画	軸装	1910年	福田美術館
67	菱田春草	秋林牧童之図	後期	絹本着色	軸装	1902年	福田美術館
68	葛蛇玉・維明周奎	蛇玉図	後期	紙本墨画	軸装	1766年	個人蔵
69	伊藤若冲・無染浄善	馬図	後期	紙本墨画	軸装	18世紀	福田美術館
70	曾我蕭白	柳下白馬図	後期	紙本墨画	軸装	18世紀	福田美術館
71	呉春	草屋洗馬図	後期	絹本着色	軸装	19世紀	福田美術館
72	大橋翠石	溪山双猿図	後期	絹本着色	軸装	20世紀	福田美術館
73	橋本閑雪	玄猿図	後期	絹本墨画淡彩	軸装	20世紀	福田美術館
74	円山応挙	竹に狗子図	後期	絹本墨画淡彩	軸装	1779年	福田美術館
75	入江波光	起上る猪	後期	紙本着色	軸装	1947年	福田美術館

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます

※当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、フラッシュの使用はお控えください

「 AUDIO GUIDE 」

福美 音声ガイド

ご自分のスマートフォンから
音声ガイドが**無料**で
ご利用いただけます

簡単!



アイフォン・アンドロイド対応

2ヶ国語対応

音声ガイド貸出無料



日本語

英語

スマートフォンをお持ちでない方に、機器をご用意しております。

※身分証のご提示をお願い致します

※ご利用時は必ずイヤホン・ヘッドフォンをご利用ください

ヘッドフォンのレンタルございます

イヤホン発売中 200円

ご使用方法



1
スマートフォンで左のQRコードを読みとります

2
表示されたURLをブラウザで開き、
福美音声ガイドのページを開きます

3
言語を選択します



4
美術館の案内が表示されます。
「次へ」をタッチして下さい



5
展示室を選びます



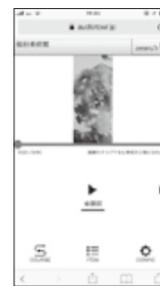
6
作品番号を選んで
スタート!



7
▶マークをタッチすると
音声流れます。
音声と画像で作品解説を
ご利用いただけます



8
ITEMをタッチすると
元の画面に戻ります。
COURSEをタッチすると
別の展示室へ移動します



2022.1/29<土> - 4/10<日>

トラ時々ネコ 干支セトラ

展示作品リスト

入館時のお願い

- 展示品やケースに触れないでください。特に眼鏡や携帯電話、カメラにはご注意ください。
- 撮影禁止のサインがあるもの以外は撮影可能ですが、フラッシュはご遠慮願います。
- 会話や履物の音、撮影に際しては、他のお客様のご迷惑とならないようご注意ください。
- 携帯電話はマナーモードにし、通話をご遠慮ください。
- 館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- 館内は禁煙です。
- 大きなお荷物は受付でクロークにお預けください。
- 展示品やケースを傷つけるおそれのある、尖ったものはお持ち込みにならないようお願い致します。
- 傘は傘立てにお預けください。
- 鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- 懐中電灯等は使用できません。
- 混雑時はベビーカーをお預けいただくことがあります。