

木島櫻谷 ～究めて魅せた「おうこくさん」

前期：10/23(土)～11/29(月) 後期：12/1(水)～2022.1/10(月・祝)

作品リスト

■…初公開作品

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
1	木島櫻谷	布袋	通期	絹本着色	軸装	明治39年(1906)	福田美術館
2	木島櫻谷	磯辺	前期	絹本着色	軸装	明治36年(1903)	櫻谷文庫
3	木島櫻谷	剣の舞	前期	絹本着色	軸装	明治34年(1901)	櫻谷文庫
4	今尾景年	花鳥図屏風	前期	絹本着色	屏風(六曲一双)	明治～大正時代	福田美術館
5	木島櫻谷	細雨・落葉	前期	絹本着色	屏風(六曲一双)	明治38年(1905)	福田美術館
6	木島櫻谷	虎図	前期	紙本着色	軸装	明治時代	個人蔵
7	木島櫻谷	松鶴図	通期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
8	木島櫻谷	鷺図	通期	絹本着色	軸装	大正時代	個人蔵
9	木島櫻谷	月下衡図	前期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
10	木島櫻谷	竹雨	通期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
11	木島櫻谷	遅日	前期	絹本着色	軸装	大正時代	個人蔵
12	木島櫻谷	野猪之図	前期	紙本着色	軸装	大正時代	光彩文庫
13	木島桃村	猿猴図	通期	絹本着色	軸装	明治時代	福田美術館
14	今尾景年	箕面山瀑布図	通期	絹本着色	軸装	明治時代	福田美術館
15	木島櫻谷	幽溪秋色	前期	絹本着色	軸装	大正時代	泉屋博古館東京
16	木島櫻谷	秋野遊鹿図	前期	絹本着色	軸装	大正時代	個人蔵
17	木島櫻谷	婦女図屏風	前期	絹本着色	屏風(二曲一双)	大正14年(1925)	福田美術館
18	木島櫻谷	角とく鹿	前期	絹本着色	軸装	昭和7年(1932)	京都市美術館
19	木島櫻谷	峡中の秋	前期	絹本着色	軸装	昭和8年(1933)	櫻谷文庫
20	木島櫻谷	群芳之図	通期	絹本着色	屏風(八曲二双)	大正時代	京都府(京都文化博物館管理)
21	木島櫻谷	秋草図	前期	絹本着色	屏風(六曲一双)	大正12年(1923)	泉屋博古館東京
22	木島櫻谷	竹林白鶴	前期	絹本着色	屏風(六曲一双)	大正12年(1923)	泉屋博古館東京
23	木島櫻谷	駅路之春	通期	絹本着色	屏風(六曲一双)	大正2年(1913)	福田美術館
24	木島櫻谷	秋思	通期	絹本着色	軸装	大正時代	福田美術館
25	木島櫻谷	秋溪遊猿	通期	絹本着色	軸装	大正時代	下御霊神社
26	木島櫻谷	曲浦	前期	絹本着色	軸装	大正時代	華道家元池坊総務所
27	木島櫻谷	松巖煙靄	前期	絹本着色	軸装	大正時代	華道家元池坊総務所
28	木島櫻谷	月下遊狸	前期	絹本着色	軸装	大正～昭和時代	華道家元池坊総務所
29	木島櫻谷	菜園に猫	前期	紙本着色	軸装	大正～昭和時代	櫻谷文庫
30	木島櫻谷	孔雀	前期	絹本着色	額装	昭和4年(1929)	櫻谷文庫
31	木島櫻谷	厩	前期	絹本着色	額装	昭和6年(1931)	櫻谷文庫
32	木島櫻谷	春園閑興図	通期	絹本着色	軸装	明治時代	福田美術館

※No.20は前期後期一双ずつ展示

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	形状	制作年	所蔵
33	木島櫻谷	家康奇智	後期	絹本着色	軸装	明治時代	福田美術館
34	木島櫻谷	双美図	後期	絹本着色	軸装	明治34年頃(c.1901)	福田美術館
35	木島櫻谷	鷹図	後期	絹本墨画	軸装	大正時代	京都府(京都文化博物館管理)
36	木島櫻谷	松図屏風	後期	絹本墨画	屏風(六曲一双)	明治時代	福田美術館
37	木島櫻谷	獅子虎図屏風	後期	紙本着色	屏風(六曲一双)	明治37年(1904)	個人蔵
38	木島櫻谷	馬図	後期	絹本墨画	軸装	大正時代	個人蔵
39	木島櫻谷	幽溪猛虎図	後期	絹本着色	軸装(双幅)	明治時代	個人蔵
40	木島櫻谷	秋野双鹿	後期	絹本着色	軸装	大正時代	華道家元池坊総務所
41	木島櫻谷	群禽	後期	絹本着色	軸装	大正時代	京都府(京都文化博物館管理)
42	木島櫻谷	秋野孤鹿	後期	絹本着色	軸装	大正14年(1925)	福田美術館
43	木島櫻谷	遅日	後期	絹本着色	軸装	大正15年(1926)	福田美術館
44	木島櫻谷	野猪図	後期	絹本着色	軸装	明治33年(1900)	個人蔵
45	木島櫻谷	僊客採芝図	後期	絹本着色	軸装	大正15年(1926)	京都府(京都文化博物館管理)
46	木島櫻谷	灰燼	後期	絹本着色	屏風(二曲一隻)	昭和2年(1927)	愛知県美術館
47	木島櫻谷	望郷	後期	絹本着色	軸装	昭和5年(1930)	櫻谷文庫
48	木島櫻谷	和楽	後期	絹本着色	屏風(六曲一双)	明治42年(1909)	京都市美術館
49	木島櫻谷	たけがり	後期	絹本着色	屏風(二曲一双)	大正13年(1924)	海の見える杜美術館
50	木島櫻谷	画三昧	後期	絹本着色	軸装	昭和6年(1931)	櫻谷文庫
51	木島櫻谷	蓬萊山	後期	絹本着色	軸装	大正～昭和時代	下御霊神社
52	木島櫻谷	峡中之雨	後期	絹本墨画	軸装	大正時代	下御霊神社
53	木島櫻谷	燕子花	後期	絹本着色	軸装	大正～昭和時代	華道家元池坊総務所
54	木島櫻谷	夏富士	後期	絹本着色	軸装	大正～昭和時代	華道家元池坊総務所
55	木島櫻谷	秋景山水	後期	紙本着色	軸装	大正～昭和時代	光彩文庫
56	木島櫻谷	秋野老狸	後期	絹本着色	軸装	大正～昭和時代	個人蔵
57	木島櫻谷	獅子	後期	絹本着色	軸装	昭和時代	櫻谷文庫
58	岡原大峯	嵐峽風水図	通期	絹本着色	軸装		
59	岡原大峯	海鶴蟠桃	通期	絹本着色	軸装		
60	岡原大峯	富貴孔雀図	通期	絹本着色	軸装		
61	岡原大峯	騷鳴図	通期	絹本着色	軸装		
62	岡原大峯	仙山楼観図	通期	絹本着色	軸装		
63	岡原大峯	永雨	通期	絹本着色	軸装		
64	岡原大峯	飛翔白孔雀図	通期	絹本着色	軸装		
65	岡原大峯	双鶴図屏風	通期	絹本着色	屏風(二曲一隻)		

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます

※当館では禁止している作品以外の撮影が可能ですが、フラッシュの使用はお控えください

「 AUDIO GUIDE 」

福美 音声ガイド

ご自分のスマートフォンから
音声ガイドが**無料**で
ご利用いただけます

簡単!



아이폰・アンドロイド対応

2ヶ国語対応

音声ガイド貸出無料



日本語

英語

スマートフォンをお持ちでない方に、機器をご用意しております。

※身分証のご提示をお願い致します

※ご利用時は必ずイヤホン・ヘッドフォンをご利用ください

ヘッドフォンのレンタルございます

イヤホン発売中 200円

ご使用方法



1
スマートフォンで左のQRコードを読みとります

2
表示されたURLをブラウザで開き、
福美音声ガイドのページを開きます

3
言語を選択します



4
美術館の案内が表示されます。
「次へ」をタッチして下さい



5
展示室を選びます



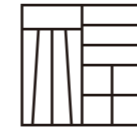
6
作品番号を選んで
スタート!



7
▶マークをタッチすると
音声流れます。
音声と画像で作品解説を
ご利用いただけます



8
ITEMをタッチすると
元の画面に戻ります。
COURSEをタッチすると
別の展示室へ移動します



2021.10/23(土) - 2022.1/10(月・祝)

木島櫻谷

～究めて魅せた「おうこくさん」～

展示作品リスト

入館時のお願い

- 展示品やケースに触れないでください。特に眼鏡や携帯電話、カメラにはご注意ください。
- 撮影禁止のサインがあるもの以外は撮影可能ですが、フラッシュはご遠慮願います。
- 会話や履物の音、撮影に際しては、他のお客様のご迷惑とならないようご注意ください。
- 携帯電話はマナーモードにし、通話をご遠慮ください。
- 館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- 館内は禁煙です。
- 大きなお荷物は受付でクロークにお預けください。
- 展示品やケースを傷つけるおそれのある、尖ったものはお持ち込みにならないようお願い致します。
- 傘は傘立てにお預けください。
- 鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- 懐中電灯等は使用できません。
- 混雑時はベビーカーをお預けいただくことがあります。