

美人のすべて リターンズ

作品リスト

前期：4/24(土)～6/7(月) 後期：6/9(水)～7/4(日)

■…初公開作品 ※ 展示作品は全て福田美術館所蔵です

No.	作者名	作品名	展示期間	形態	材質	制作年
1	上村松園	一家和楽之図	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1897年
2	上村松園	美人浴後図	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1900年頃
3	上村松園	人形遣之図	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	20世紀前半
4	上村松園・鈴木松年	加賀千代図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1887-1896年頃
5	上村松園	にじを見る	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1932年頃
6	上村松園	月かけ	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
7	上村松園	雨を聴く	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1942年頃
8	上村松園	花見図	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	20世紀
9	上村松園	しぐれ	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1940年頃
10	上村松園	初雪	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1939年
11	上村松園	春風	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1936年頃
12	上村松園	姉妹之図	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1903年頃
13	上村松園	花のさかづき	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1935年頃
14	上村松園	美人詠哥図	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1941年
15	上村松園	静御前	前期 (4/24～6/7)	額装	絹本着色	1910年頃
16	上村松園	浴後美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1900年頃
17	上村松園	花下美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1936年頃
18	上村松園	和楽之図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1897-1906年頃
19	上村松園	かむろ	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
20	上村松園	軽女悲離別之図	後期 (6/9～7/4)	額装	絹本着色	1900年
21	上村松園	雪女	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1921年
22	上村松園	四季婦女	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1887-1896年頃
23	上村松園	長夜	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1907年
24	上村松園	美人観月	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1913年頃
25	伊藤小坡	雪の朝	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	20世紀
26	伊藤小坡	雪の朝	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1948年
27	伊藤小坡	花見之図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
28	池田蕉園	もの詣で (もの詣で/春の日)	通期 (4/24～7/4)	屏風	絹本着色	1907年
29	池田蕉園	春の日 (もの詣で/春の日)	通期 (4/24～7/4)	屏風	絹本着色	1908年
30	池田蕉園・池田輝方	さくら狩・紅葉	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
31	栗原玉葉	のぞみ	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1918年頃
32	松村梅叟	はほえみ	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1915年
33	谷角日沙春	美人図	通期 (4/24～7/4)	軸装	紙本着色	1916年頃
34	鑷木清方	おさゝ	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1923年
35	伊東深水	海風	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1942年
36	山川秀峰	振袖物語	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1919年
37	伊東深水	夕映	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1923年
38	伊東深水	狐火	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1928年
39	伊東深水	酣春	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	20世紀
40	伊東深水	紅蓮白蓮の雪路	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1922年
41	鑷木清方	雪つむ宵	前期 (4/24～5/31)	軸装	絹本着色	1920年
42	鑷木清方	黒髪	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1917年頃
43	菊池契月	初夏之庭	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます。

※当館では作品の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。

※一部の作品は撮影不可となっておりますので、「撮影禁止」マークにご注意ください。

No.	作者名	作品名	展示期間	形態	材質	制作年
44	作者不詳	立姿美人図	前期 (4/24～6/7)	軸装	紙本着色	17世紀
45	作者不詳	寛文美人図	前期 (4/24～6/7)	軸装	紙本着色	17世紀
46	長陽堂安知	立美人図	前期 (4/24～6/7)	軸装	紙本着色	18世紀
47	東燕斎寛志	雪中美人図	前期 (4/24～6/7)	軸装	紙本着色	18世紀
48	歌川国長	町娘立姿図	前期 (4/24～6/7)	軸装	紙本着色	18世紀
49	春川五七	娘道成寺	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	18世紀
50	鳥羽広丸	立美人図	前期 (4/24～6/7)	軸装	紙本着色	19世紀前半
51	西川祐信	柱時計と美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	18世紀前半
52	宮川長春	括り枕と美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	18世紀前半
53	勝川春章	桜下美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1780-1782年頃
54	鳥文斎栄之	蛭狩美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	18世紀後半
55	葛飾北斎	砧美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	1811-1820年頃
56	葛飾北斎	墨堤三美人図	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1804-1818年頃
57	歌川国貞	立美人図	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	19世紀前半
58	歌川広重	美人と猫図	後期 (6/9～7/4)	軸装	紙本着色	1857年
59	鑷木清方	庭前清趣	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	20世紀
60	鑷木清方	牡丹雪	前期 (4/24～6/7)	軸装	絹本着色	1948年
61	鑷木清方	相思草	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
62	鑷木清方	宇治の蜚かり	後期 (6/9～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
63	鑷木清方	寮の春雨	通期 (4/24～7/4)	屏風	絹本着色	1942年
64	伊東深水	多余利	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1941-1942年頃
65	伊東深水	夕化粧	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1928年
66	伊東深水	吹雪	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	20世紀
67	伊東深水	春の窓	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1940年
68	伊東深水	ささやき	通期 (4/24～7/4)	額装	紙本着色	1958年
69	伊藤小坡	江戸時代春秋町家婦女之図	通期 (4/24～7/4)	屏風	絹本着色	20世紀
70	伊藤小坡	機織	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
71	伊藤小坡	製作の前	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	1915年頃
72	伊東深水	稔の秋	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
73	伊東深水	雪の渡し	通期 (4/24～7/4)	軸装	絹本着色	20世紀
74	西山翠嶂	花見	通期 (4/24～7/4)	屏風	絹本着色	1909年
75	中村貞以	夏姿	通期 (4/24～7/4)	屏風	絹本着色	1947年
76	中村貞以	浄韻	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1954年
77	竹久夢二	長崎十二景 青い酒/サボテンの花/ネクタイ/十字架/灯笼流し/化粧台/ 出島/浦上天主堂/風揚げ眼鏡橋/阿片窟/丘の青楼	前期 (4/24～6/7)	額装	紙本着色	1920年
78	竹久夢二	女十題 朝の光へ/北方の冬/産着/紅梅/黒猫/ネルの感触/逢状/舞姫/ 三味線場/木場の娘	後期 (6/9～7/4)	額装	紙本着色	1921年
79	竹久夢二	春娘図	通期 (4/24～7/4)	額装	絹本着色	1926年頃
80	竹久夢二	セノオ楽譜「別れの歌」原画	通期 (4/24～7/4)	額装	紙本墨画	1926年
81	竹久夢二	中山晋平作曲全集民謡曲「マノンレススコの唄」原画	通期 (4/24～7/4)	額装	紙本着色	1930年
82	竹久夢二	中山晋平民謡曲「西尾小唄」原画	通期 (4/24～7/4)	額装	紙本着色	1929年
83	竹久夢二	春 『婦人グラフ』表紙原画	通期 (4/24～7/4)	額装	紙本着色	1926年
84	竹久夢二	娘	通期 (4/24～7/4)	額装	紙本着色	1930年頃
85	竹久夢二	鴨東舞姫	前期 (4/24～6/7)	軸装	紙本着色	1914年頃
86	竹久夢二	待宵	後期 (6/9～7/4)	軸装	紙本着色	1912年頃

《 AUDIO GUIDE 》

福美 音声ガイド

ご自分のスマートフォンから
音声ガイドが**無料**で
ご利用いただけます

簡単!



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA

アイフォン・アンドロイド対応

2ヶ国語対応

音声ガイド貸出無料



日本語

英語

スマートフォンをお持ちでない方に、機器をご用意しております。

※身分証のご提示をお願い致します
※ご利用時は必ずイヤホン・ヘッドフォンをご利用ください

ヘッドフォンのレンタルございます

イヤホン発売中200円

2021.4/24(土) - 7/4(日)

美人のすべて リターンズ

展示作品リスト

ご使用方法



1 スマートフォンで左のQRコードを読みとります

2 表示されたURLをブラウザで開き、福美音声ガイドのページを開きます

3 言語を選択します



4 美術館の案内が表示されます。「次へ」をタッチして下さい



5 展示室を選びます



6 作品番号を選んでスタート!



7 ▶マークをタッチすると音声の流れます。音声と画像で作品解説をご利用いただけます



8 ITEMをタッチすると元の画面に戻ります。COURSEをタッチすると別の展示室へ移動します



入館時のお願い

- 展示品やケースに触れないでください。特に眼鏡や携帯電話、カメラにはご注意ください。
- 撮影禁止のサインがあるもの以外は撮影可能ですが、フラッシュはご遠慮願います。
- 会話や履物の音、撮影に際しては、他のお客様のご迷惑とならないようご注意ください。
- 携帯電話はマナーモードにし、通話をご遠慮ください。
- 館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- 館内は禁煙です。
- 大きなお荷物は受付でクロークにお預けください。
- 展示品やケースを傷つけるおそれのある、尖ったものはお持ち込みにならないようお願い致します。
- 傘は傘立てにお預けください。
- 鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- 懐中電灯等は使用できません。
- 混雑時はベビーカーをお預けいただくことがあります。



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA