

《 AUDIO GUIDE 》

# 福美 音声ガイド

ご自分のスマートフォンから  
音声ガイドが**無料**で  
ご利用いただけます

簡単!



福田美術館  
FUKUDA ART MUSEUM  
SAGA ARASHIYAMA

アイフォン・アンドロイド対応

2ヶ国語対応

音声ガイド貸出無料



日本語

英語

スマートフォンをお持ちでない方に、機器をご用意しております。

※身分証のご提示をお願い致します

※ご利用時は必ずイヤホン・ヘッドフォンをご利用ください

ヘッドフォンのレンタルございます

イヤホン発売中200円

2021.3/1<月> - 4/11<日>

## 栖鳳の時代 ~匂いまで描く

展示作品リスト

### ご使用方法



**1**  
スマートフォンで左のQRコードを読みとります

**2**  
表示されたURLをブラウザで開き、  
福美音声ガイドのページを開きます

**3**  
言語を選択します



**4**  
美術館の案内が表示されます。  
「次へ」をタッチして下さい



**5**  
展示室を選びます



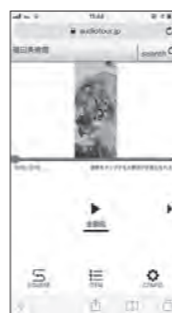
**6**  
作品番号を選んで  
スタート!



**7**  
▶マークをタッチすると  
音声流れます。  
音声と画像で作品解説を  
ご利用いただけます



**8**  
ITEMをタッチすると  
元の画面に戻ります。  
COURSEをタッチすると  
別の展示室へ移動します



### 入館時のお願い

- 展示品やケースに触れないでください。特に眼鏡や携帯電話、カメラにはご注意ください。
- 撮影禁止のサインがあるもの以外は撮影可能ですが、フラッシュはご遠慮願います。
- 携帯電話はマナーモードにし、通話をご遠慮ください。
- 館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- 館内は禁煙です。
- 大きなお荷物は受付でクロークにお預けください。
- 展示品やケースを傷つけるおそれのある、尖ったものはお持ち込みにならないようお願い致します。
- 傘は傘立てにお預けください。
- 鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- 懐中電灯等は使用できません。
- 混雑時はベビーカーをお預けいただくことがあります。
- 他のお客様のご迷惑とならないよう、会話や履物の音にはご注意ください。

# 栖鳳の時代 ～匂いまで描く

作品リスト

前期：3/1(月)～3/22(月) 後期：3/24(水)～4/11(日)

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	制作年	所蔵
1	竹内栖鳳	春日野	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1938年頃	福田美術館
2	竹内栖鳳	水風白鷺	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1925年頃	福田美術館
3	竹内栖鳳	魚菜一荷	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1922年頃	福田美術館
4	竹内栖鳳	鮮魚	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1929年頃	福田美術館
5	幸野棹嶺	韃靼人狩獵図	通期 (3/1～4/11)	紙本着色金泥	右：1874年 左：1871年	福田美術館
6	幸野棹嶺	蓮華之図	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1894年	福田美術館
7	竹内栖鳳	金獅図	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1906年	福田美術館
8	西山翠嶂	虎(竹内栖鳳)	前期 (3/1～3/22)	紙本着色	1908年	京都市立芸術大学芸術資料館
9	西山翠嶂	悉達發心図	後期 (3/24～4/11)	絹本着色	1900年	福田美術館
10	竹内栖鳳	秋溪漁夫図	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1887年	福田美術館
11	谷口香嶠他	古聖帝名臣画冊	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1893年	福田美術館
12	竹内栖鳳	竹内栖鳳絵手本集	前期 (3/1～3/22)	紙本着色	1904年	京都市立芸術大学芸術資料館
13	竹内栖鳳他	絵専美工両校校友会揮毫画卷	後期 (3/24～4/11)	絹本着色	1912年	京都市立芸術大学芸術資料館
14	菊池芳文	嵐山桜花/下鴨杜鵑/平等院紅葉/修学院雪朝	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1902年頃	福田美術館
15	都路華香	好雨帰帆図	通期 (3/1～4/11)	紙本墨画	1919年頃	福田美術館
16	谷口香嶠	月夜天橋図	通期 (3/1～4/11)	絹本墨画	1899年	福田美術館
17	菊池芳文	鳶	前期 (3/1～3/22)	絹本着色	1906年	京都市立芸術大学芸術資料館
18	菊池芳文	柳鷺図	後期 (3/24～4/11)	紙本墨画	1911年	京都市立芸術大学芸術資料館
19	渡辺与平	狐	前期 (3/1～3/22)	絹本着色	1906年	京都市立芸術大学芸術資料館
20	菊池芳文	狐	後期 (3/24～4/11)	紙本着色	1906年	京都市立芸術大学芸術資料館
21	村上華岳	雉	前期 (3/1～3/22)	絹本着色	1907年	京都市立芸術大学芸術資料館
22	入江波光	春雨	後期 (3/24～4/11)	絹本着色	1905年	京都市立芸術大学芸術資料館
23	柴原魏象	軍鶏	前期 (3/1～3/22)	絹本着色	1905年	京都市立芸術大学芸術資料館
24	角田水哉	熊	後期 (3/24～4/11)	絹本着色	1906年	京都市立芸術大学芸術資料館
25	竹内栖鳳	猛虎	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1930年	福田美術館
26	竹内栖鳳	水郷雨餘	通期 (3/1～4/11)	絹本墨画	1926年頃	福田美術館
27	竹内栖鳳	水邨驟雨図	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1942年	福田美術館
28	竹内栖鳳	富嶽	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1935年頃	福田美術館
29	竹内栖鳳	春の海	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1924年	福田美術館
30	竹内栖鳳	水風清	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1935年	福田美術館

No.	作者名	作品名	展示期間	材質	制作年	所蔵
31	竹内栖鳳	春郊放牛図	通期 (3/1～4/11)	紙本金地着色	1902年頃	福田美術館
32	富田溪仙	風師雷伯	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1920年	福田美術館
33	堂本印象	観世音菩薩	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1925年	福田美術館
34	徳岡神泉	鯉	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1932年頃	福田美術館
35	村上華岳	墨絵牡丹図	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1932年	福田美術館
36	入江波光	青梅に仔雀	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1926年頃	福田美術館
37	橋本閑雪	後醍醐帝	通期 (3/1～4/11)	絹本着色金泥	1912年	福田美術館
38	橋本閑雪	麗日図	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1934年	個人蔵
39	金島桂華	凍鶴	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1921年頃	福田美術館
40	榊原紫峰	拓榴栗鼠図	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1943年頃	福田美術館
41	石崎光瑤	裏園秋興之図	通期 (3/1～4/11)	絹本着色金泥	1913年	福田美術館
42	竹内栖鳳	虞美人草	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1911年頃	個人蔵
43	小野竹喬	桜花図	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1935年頃	福田美術館
44	西村五雲	水温む	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1926年頃	個人蔵
45	福田平八郎	雪	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1965年頃	福田美術館
46	竹内栖鳳	紅椿	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1926年頃	個人蔵
47	竹内栖鳳	狗兒	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1930年頃	個人蔵
48	小野竹喬	比叡	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1962年	福田美術館
49	池田遙邨	旭譜（下図）	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1982年	福田美術館
50	池田遙邨	旭譜	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1982年	福田美術館
51	山口華楊	晨	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1969年	福田美術館
52	池田遙邨	嵐山薫風	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1988年頃	福田美術館
53	小野竹喬	春	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1965年頃	福田美術館
54	小野竹喬	海	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1971年	福田美術館
55	徳岡神泉	柿	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1954年頃	福田美術館
56	竹内栖鳳	海光清和	通期 (3/1～4/11)	絹本着色	1926年頃	福田美術館
57	福田平八郎	桃	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1964年頃	福田美術館
58	小野竹喬	黎明	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1960年	福田美術館
59	池田遙邨	薩埵峠の富岳	通期 (3/1～4/11)	紙本着色	1928年	福田美術館
60	竹内栖鳳	書「東海道五十三次」	通期 (3/1～4/11)	絹本墨書	1928年	福田美術館

■…初公開作品

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます。

※当館では作品の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。

※一部の作品は撮影不可となっておりますので、「撮影禁止」マークにご注意ください。