

栖鳳の時代 ～匂いまで描く

作品リスト

前期：3/8(月)～3/22(月) 後期：3/24(水)～4/11(日)

| No. | 作者名 | 作品名 | 展示期間 | 材質 | 制作年 | 所蔵 |
|-----|-------|-----------------------|----------------|--------|--------------------|---------------|
| 1 | 竹内栖鳳 | 春日野 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1938年頃 | 福田美術館 |
| 2 | 竹内栖鳳 | 水風白鷺 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1925年頃 | 福田美術館 |
| 3 | 竹内栖鳳 | 魚菜一荷 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1922年頃 | 福田美術館 |
| 4 | 竹内栖鳳 | 鮮魚 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1929年頃 | 福田美術館 |
| 5 | 幸野棹嶺 | 韃靼人狩獵図 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色金泥 | 右：1874年 左：1871年 | 福田美術館 |
| 6 | 幸野棹嶺 | 蓮華之図 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1894年 | 福田美術館 |
| 7 | 竹内栖鳳 | 金獅図 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1906年 | 福田美術館 |
| 8 | 西山翠嶂 | 虎(竹内栖鳳) | 前期 (3/8～3/22) | 紙本着色 | 1908年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 9 | 西山翠嶂 | 悉達發心図 | 後期 (3/24～4/11) | 絹本着色 | 1900年 | 福田美術館 |
| 10 | 竹内栖鳳 | 秋溪漁夫図 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1887年 | 福田美術館 |
| 11 | 谷口香嶠他 | 古聖帝名臣画冊 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1893年 | 福田美術館 |
| 12 | 竹内栖鳳 | 竹内栖鳳絵手本集 | 前期 (3/8～3/22) | 紙本着色 | 1904年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 13 | 竹内栖鳳他 | 絵専美工両校校友会揮毫画卷 | 後期 (3/24～4/11) | 絹本着色 | 1912年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 14 | 菊池芳文 | 嵐山桜花/下鴨杜鵑/平等院紅葉/修学院雪朝 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1902年頃 | 福田美術館 |
| 15 | 都路華香 | 好雨帰帆図 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本墨画 | 1919年頃 | 福田美術館 |
| 16 | 谷口香嶠 | 月夜天橋図 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本墨画 | 1914年 | 福田美術館 |
| 17 | 菊池芳文 | 鳶 | 前期 (3/8～3/22) | 絹本着色 | 1906年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 18 | 菊池芳文 | 柳鷺図 | 後期 (3/24～4/11) | 紙本墨画 | 1911年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 19 | 渡辺与平 | 狐 | 前期 (3/8～3/22) | 絹本着色 | 1906年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 20 | 菊池芳文 | 狐 | 後期 (3/24～4/11) | 紙本着色 | 1906年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 21 | 村上華岳 | 罽 | 前期 (3/8～3/22) | 絹本着色 | 1907年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 22 | 入江波光 | 春雨 | 後期 (3/24～4/11) | 絹本着色 | 1905年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 23 | 柴原魏象 | 軍鶏 | 前期 (3/8～3/22) | 絹本着色 | 1905年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 24 | 角田水哉 | 熊 | 後期 (3/24～4/11) | 絹本着色 | 1906年 | 京都市立芸術大学芸術資料館 |
| 25 | 竹内栖鳳 | 猛虎 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1930年 | 福田美術館 |
| 26 | 竹内栖鳳 | 水郷雨餘 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本墨画 | 1926年頃 | 福田美術館 |
| 27 | 竹内栖鳳 | 水邨驟雨図 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1942年 | 福田美術館 |
| 28 | 竹内栖鳳 | 富嶽 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1935年頃 | 福田美術館 |
| 29 | 竹内栖鳳 | 春の海 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1924年 | 福田美術館 |
| 30 | 竹内栖鳳 | 水風清 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1935年 | 福田美術館 |

| No. | 作者名 | 作品名 | 展示期間 | 材質 | 制作年 | 所蔵 |
|-----|-------|------------|---------------|--------|--------|-------|
| 31 | 竹内栖鳳 | 春郊放牛図 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本金地着色 | 1902年頃 | 福田美術館 |
| 32 | 富田溪仙 | 風師雷伯 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1920年 | 福田美術館 |
| 33 | 堂本印象 | 観世音菩薩 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1925年 | 福田美術館 |
| 34 | 徳岡神泉 | 鯉 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1932年頃 | 福田美術館 |
| 35 | 村上華岳 | 黒絵牡丹図 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1932年 | 福田美術館 |
| 36 | 入江波光 | 青梅に仔雀 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1926年頃 | 福田美術館 |
| 37 | 橋本閑雪 | 後醍醐帝 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色金泥 | 1912年 | 福田美術館 |
| 38 | 橋本閑雪 | 麗日図 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1934年 | 個人蔵 |
| 39 | 金島桂華 | 凍鶴 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1921年頃 | 福田美術館 |
| 40 | 榊原紫峰 | 拓榴栗鼠図 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1943年頃 | 福田美術館 |
| 41 | 石崎光瑤 | 裏園秋興之図 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色金泥 | 1913年 | 福田美術館 |
| 42 | 竹内栖鳳 | 虞美人草 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1911年頃 | 個人蔵 |
| 43 | 小野竹喬 | 桜花図 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1935年頃 | 福田美術館 |
| 44 | 西村五雲 | 水温む | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1926年頃 | 個人蔵 |
| 45 | 福田平八郎 | 雪 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1965年頃 | 福田美術館 |
| 46 | 竹内栖鳳 | 紅椿 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1926年頃 | 個人蔵 |
| 47 | 竹内栖鳳 | 狗兒 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1930年頃 | 個人蔵 |
| 48 | 小野竹喬 | 比叡 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1962年 | 福田美術館 |
| 49 | 池田遙邨 | 旭譜（下図） | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1982年 | 福田美術館 |
| 50 | 池田遙邨 | 旭譜 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1982年 | 福田美術館 |
| 51 | 山口華楊 | 晨 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1969年 | 福田美術館 |
| 52 | 池田遙邨 | 嵐山薫風 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1988年頃 | 福田美術館 |
| 53 | 小野竹喬 | 春 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1965年頃 | 福田美術館 |
| 54 | 小野竹喬 | 海 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1971年 | 福田美術館 |
| 55 | 徳岡神泉 | 柿 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1954年頃 | 福田美術館 |
| 56 | 竹内栖鳳 | 海光清和 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本着色 | 1926年頃 | 福田美術館 |
| 57 | 福田平八郎 | 桃 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1964年頃 | 福田美術館 |
| 58 | 小野竹喬 | 黎明 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1960年 | 福田美術館 |
| 59 | 池田遙邨 | 薩埵峠の富岳 | 通期 (3/8～4/11) | 紙本着色 | 1928年 | 福田美術館 |
| 60 | 竹内栖鳳 | 書「東海道五十三次」 | 通期 (3/8～4/11) | 絹本墨書 | 1928年 | 福田美術館 |

■…初公開作品

※展示期間は予告なく変更になる場合がございます。

※当館では作品の撮影が可能です。フラッシュの使用はお控えください。

※一部の作品は撮影不可となっておりますので、「撮影禁止」マークにご注意ください。

《 AUDIO GUIDE 》

福美 音声ガイド

ご自分のスマートフォンから
音声ガイドが**無料**で
ご利用いただけます

簡単!



福田美術館
FUKUDA ART MUSEUM
SAGA ARASHIYAMA

アイフォン・アンドロイド対応

2ヶ国語対応

音声ガイド貸出無料



日本語

英語

スマートフォンをお持ちでない方に、機器をご用意しております。

※身分証のご提示をお願い致します

※ご利用時は必ずイヤホン・ヘッドフォンをご利用ください

ヘッドフォンのレンタルございます

イヤホン発売中200円

2021.3/8<月> - 4/11<日>

栖鳳の時代 ~匂いまで描く

展示作品リスト

ご使用方法



1 スマートフォンで左のQRコードを読みとります

2 表示されたURLをブラウザで開き、福美音声ガイドのページを開きます

3 言語を選択します



4 美術館の案内が表示されます。「次へ」をタッチして下さい



5 展示室を選びます



6 作品番号を選んでスタート!



7 マークをタッチすると音声流れます。音声と画像で作品解説をご利用いただけます



8 ITEMをタッチすると元の画面に戻ります。COURSEをタッチすると別の展示室へ移動します



入館時のお願い

- 展示品やケースに触れないでください。特に眼鏡や携帯電話、カメラにはご注意ください。
- 撮影禁止のサインがあるもの以外は撮影可能ですが、フラッシュはご遠慮願います。
- 携帯電話はマナーモードにし、通話はご遠慮ください。
- 館内への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。
- 館内は禁煙です。
- 大きなお荷物は受付でクロークにお預けください。
- 展示品やケースを傷つけるおそれのある、尖ったものはお持ち込みにならないようお願い致します。
- 傘は傘立てにお預けください。
- 鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- 懐中電灯等は使用できません。
- 混雑時はベビーカーをお預けいただくことがあります。
- 他のお客様のご迷惑とならないよう、会話や履物の音にはご注意ください。