

Opening Commemorative Exhibition: The Fukuda Collection

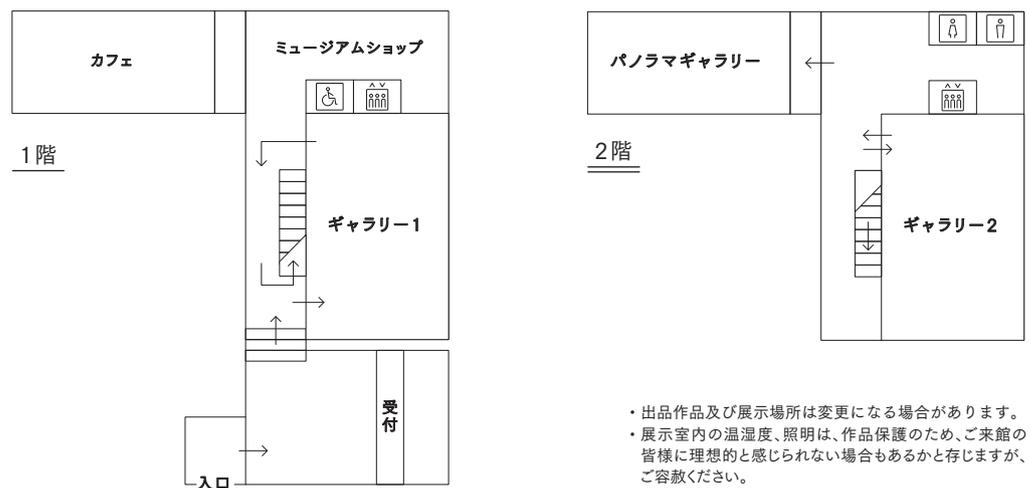
開館記念 **福美コレクション展**

I期 2019 10.1 (火) ▷ 11.18 (月)

II期 11.20 (水) ▷ 2020 1.13 (月・祝)

主催／福田美術館 日本経済新聞社 京都新聞

Floor Map



- ・ 出品作品及び展示場所は変更になる場合があります。
- ・ 展示室内の温湿度、照明は、作品保護のため、ご来館の皆様が理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

Ⅱ期

※重要文化財 ●通期展示作品

作者名	作品名	材質	仕様	員数	制作年
上村松園	和楽之図	絹本着色	軸装	1幅	1897～1906年(明治30年代)
上村松園	人形遣之図	絹本着色	軸装	1幅	20世紀前半
速水御舟	春眠	絹本着色	軸装	1幅	1921～1925年(大正10年代)
横山大観	●富士図	紙本着色金泥	屏風	6曲1双	1945年頃(昭和20年頃)
速水御舟	露潤	紙本着色	軸装	1幅	1932年(昭和7年)
竹内栖鳳	水風白鷺	絹本着色	軸装	1幅	1926年頃(大正14年頃)
西村五雲	明けやすき頃	絹本着色	軸装	1幅	1937年(昭和12年)
橋本関雪	睡猿	絹本着色	軸装	1幅	1935～44年(昭和10年代)
木島櫻谷	駅路之春	絹本着色金銀泥	屏風	6曲1双	1913年(大正2年)
竹久夢二	鴨東舞姫	紙本着色	軸装	1幅	1914年頃(大正3年頃)
竹久夢二	青い衣物の女	紙本着色	軸装	1幅	1913年頃(大正2年頃)
竹久夢二	紅衣扇舞	紙本着色	軸装	1幅	1929年頃(昭和4年頃)
竹久夢二	南枝早春	紙本着色	軸装	1幅	1928年(昭和3年)
木村武山	龍田姫	絹本着色	軸装	1幅	1923年(大正12年)
円山応挙	巖頭飛雁図	紙本着色	軸装	1幅	1767年(明和4年)
与謝蕪村	猛虎飛瀑図	絹本着色	軸装	1幅	1767年(明和4年)
与謝蕪村	百老聚星図	絹本墨画淡彩	軸装	1幅	1782年(天明2年)
渡辺崋山	※于公高門図	絹本着色	軸装	1幅	1841年(天保12年)
谷文晁	桃源・赤壁図	紙本着色	軸装	双幅	19世紀前半
池田遙邨	寥	紙本着色	額装	1面	1970年(昭和45年)
狩野探幽	雲龍図	絹本墨画	軸装	1幅	1666年(寛文6年)
狩野山楽	源氏物語図押絵貼屏風	紙本着色	屏風	6曲1双	17世紀前半
渡辺始興	花鳥図	紙本着色	軸装	1幅	18世紀前半
円山応挙	黄蜀葵鷺鳥小禽図	絹本着色	軸装	1幅	1773年(安永2年)
円山応挙	巢父許由図	絹本墨画	軸装	1幅	1773年(安永2年)
伊藤若冲	柳に鷄図	絹本墨画	軸装	1幅	18世紀後半
曾我蕭白	粟に鶴図	絹本墨画淡彩	軸装	1幅	1772～1781年(安永年間)
長沢芦雪	海老図	絹本着色	軸装	1幅	18世紀後半
岸駒	福祿寿図	絹本着色	軸装	1幅	19世紀前半
池大雅	山水図	紙本墨画淡彩	軸装	双幅	18世紀後半
葛飾北斎	大天狗図	絹本着色	軸装	1幅	1839年(天保10年)
伊藤若冲	●群鷄図押絵貼屏風	紙本墨画	屏風	6曲1双	1797年(寛政9年)
葛飾北斎	人物像	絹本着色	軸装	1幅	1820～1833年(文政3～天保4年)
鳥文斎栄之	蛭狩美人図	絹本着色	軸装	1幅	18世紀後半
窪俊満	花魁と禿図	絹本着色	軸装	1幅	18世紀後半
西川祐信	柱時計と美人図	絹本着色	軸装	1幅	18世紀前半
宮川長春	括り枕と美人図	絹本着色	軸装	1幅	18世紀前半
蹄齋北馬	雪月花図	絹本着色	軸装	3幅対	19世紀前半

洋画(すべて通期展示)

作者名	作品名	材質	仕様	員数	制作年
マリー・ローランサン	女の肖像	水彩・鉛筆・紙	額装	1面	20世紀
マリー・ローランサン	二人の若い娘	水彩・鉛筆・紙	額装	1面	20世紀
マリー・ローランサン	三人の女	水彩・鉛筆・紙	額装	1面	20世紀
マルク・シャガール	魔術師	油彩・カンヴァス	額装	1面	1968年
クロード・モネ	プールの崖、朝	油彩・カンヴァス	額装	1面	1897年
カミュー・ピサロ	エラニーの積み藁と農婦	油彩・カンヴァス	額装	1面	1885年
アンリ・マティス	窓辺の婦人	油彩・カンヴァス	額装	1面	1923年